

مجاناً!

لعبة للصغار سيارة رائعة



الحجم الحقيقي

تتوفر بأربعة موديلات

عند شرائكم أنبوبتين حجم عائلي من سيجنال ٢

سيجنال



سارعوا للحصول على هذه
اللعبة المجانية الرائعة
اليوم!

تأتيكم مجاناً سيارة صغيرة رائعة مطابقة تماماً
من حيث تفاصيلها للموديل الأصلي عند شرائكم أنبوبتين
حجم عائلي من سيجنال ٢.
ابحثوا عن العبوات المعروضة
برباط خاص في أي محل
يبيع فيه سيجنال ٢.

باسم



بُمة المقترس

بُمة المقترس طفل ذكي ينشئ نادى بُمة لبرعات الشيكولاته ، ويعمل مع أصدقائه على جمع قطع الشيكولاته من تلاميذ المدارس ، بهدف توزيعها على التلاميذ المتفوقين .. ويعلم الزعيم بفكرة إنشاء بُمة لنادى برعات الشيكولاته فيقول لأصدقائه بأن بُمة اخترع هذه الحيلة ليستولى على الشيكولاته لنفسه ..
وفي النهاية يقرر الزعيم أن يواجه بُمة المقترس ليضع حداً لذلك ، ويقرر الزعيم أن يستولى على كل برعات الشيكولاته لنفسه ؟ وكيف يتصرف كل من بُمة المقترس والزعيم أحدهما تجاه الآخر ؟!

هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة ، ولذلك وجب احترام صفحاتها



• مغامرات باسم ص ٤



- أعضاء الفرقة ٤٧ يضعون خطة ص ٤
- لاستعادة اللوحة المسروقة ص ١٦
- بُمة المقترس في حرب ص ١٦
- الشيكولاتة ص ١٨
- قصة الأسبوع - طائر ص ١٨
- السنونو ص ٢٢
- سمسموم وكلبوظ مع فرفور ص ٢٢
- العجيب ص ٢٧
- كيف تُولف برامج الألعاب ص ٢٧
- للكمبيوتر ص ٢٨
- قمر وعروسة وزهرة ص ٣٠



• البقرة التي تساوى وزنها

- ذهباً ص ٣٢
- حصار المدينة ص ٣٤
- جوائز مع التسلية ص ٣٦
- مغامرات جاسر في الفضاء ص ٤٣



ابحث عن :

تأمل الشكل الذي أمامك جيداً .. حاول أن تبحث عن هذا الشكل على أى صفحة من صفحات المجلة ، وعندما تجده أرسل إلينا برقم الصفحة وسوف نشر صور الأصدقاء أصحاب الاجابات الصحيحة .



جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لشركة السعودية للأبحاث والتسويق

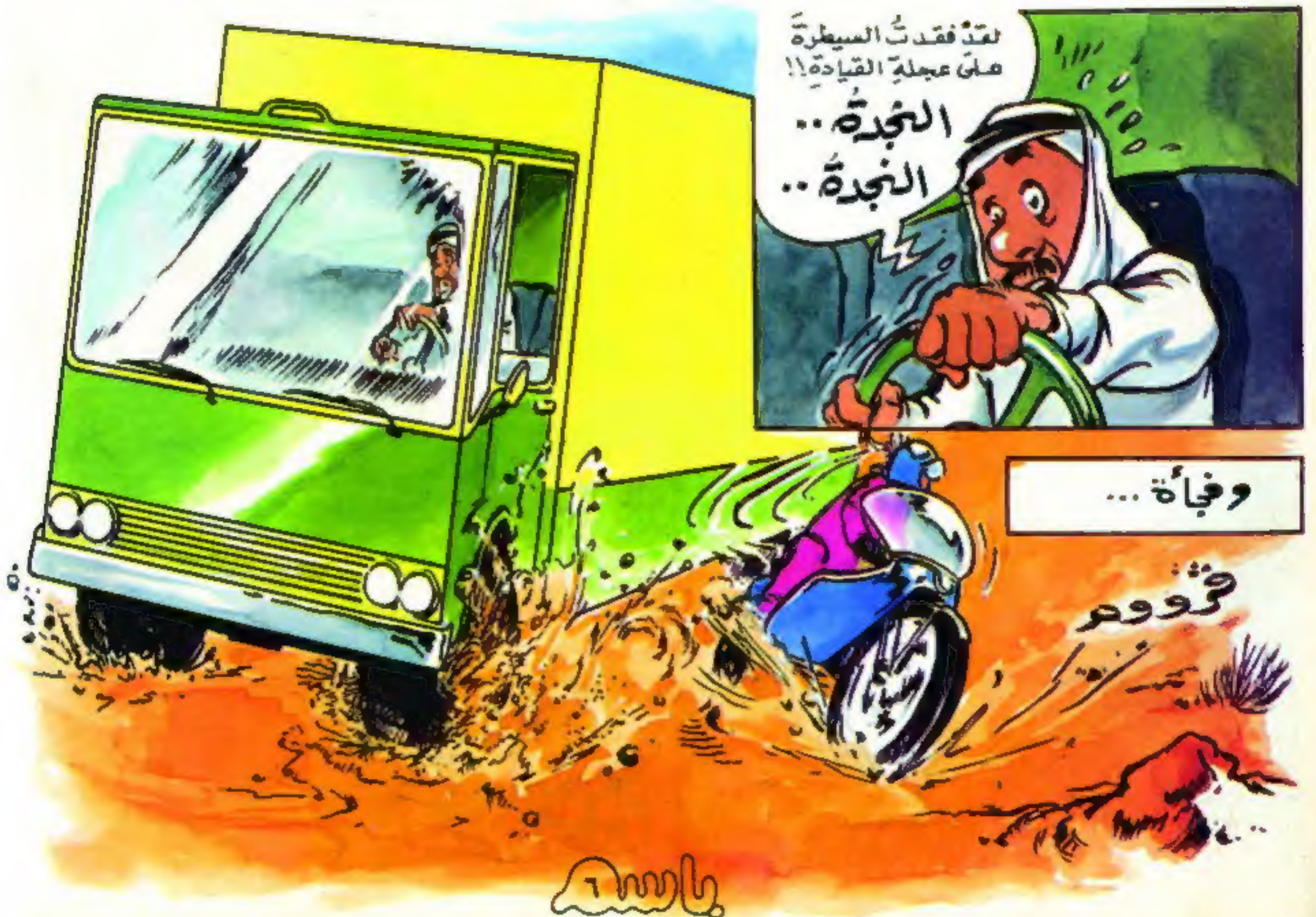


يكتبها : مؤنس زهيرى
يرسمها : حواد



وينطلق المتسابقون .. وكلُّ منهم يتحفّظ الفوز
ببطولة التصفيات ..







وفي اللحظة المناسبة.. يبتعد
"مازن" عن الشاحنة..



لا تخف.. لا تخف يا "مازن"..
أترك الشاحنة!!!



لقد أدركت ما كان سيفعله
"مازن" عندما عدت إلى مؤخرة
الفريق ولم أجده.. ولتتعلم
يا "مازن" من هذا الدرس أنت
تستخدم عقلك وقوتك لنصل
إلى ما تريد.. بدلاً من أن تنسحب
إلى الحيلة التي أدت بك
إلى ما أنت فيه
الآن!!



لقد لطف الله بك
يا "مازن".. كدت أن تفقد حياتك
بسبب تصرفك الأحمق.. ولولا
شجاعة زميلك باسم لكنت إصابتك
بالعنة.. والحمد لله أن السائق
استطاع أن يقفرك الوقت
المناسبي!!

ويجوز لـ "مازن"
سرقاً ليقاها
بما حدثت
لـ "مازن"
ونتيجة إليه
ليطعن
عنه..

سباق السيارات



هذه رحلة بالصور
يقدمها **ياسر**
إلى جميع الأصدقاء
أرسل إلينا صورتك
الملونة حتى تكون
أحد أفراد رحلتنا
الأسبوعية...

ياسر





إذا كنت ترغب في
الاتضمام إلى نادي
الأصدقاء فأرسل إلينا
بالأسئلة والطرائف
والمقالات والقصص
وكل ما تريد نشره

إبراهيم هنانو..

أحد أبطال الشعب السوري
الذين كافحوا الاستعمار
الفرنسي بكل شدة وضراوة،
ولد عام ١٨٦٩ وتوفي
١٩٣٥، خاض إبراهيم هنانو
١١٧ معركة ضد الاحتلال،
كان من أشهرها معركة
«سرجة» في «إربل» نيسان
١٩٢١، ورغم ضرب
المستعمرين لقواته بالقنابل
والطائرات لم يستلم، واستطاع
أن يفر إلى الأردن، وقبضت
عليه السلطات الإنجليزية هناك
وسلمته إلى السلطات
الفرنسية، وأجرت محاكمة
عاجلة له بتهمة القتل والسلب
والنهب وترافع إبراهيم هنانو عن
نفسه بشجاعة نادرة أذهلت
القضاة فحكموا ببراءته، وظل
يحارب الاستعمار بضراوة إلى أن
مات في ٢١ تشرين الثاني
(نوفمبر) عام ١٩٣٥.
ندوة سليمان : حصن

رسالة إلى ..

أنا طالب بالمدرسة الإعدادية،
متفوق، وأحب المذاكرة
ولكنني لا أستطيع أن أختار وقتاً
مناسباً ليكون ذهني حاضراً
لتلقي المعلومات .. فماذا أفعل
يا باسم ؟..

باسم يجيبك :

.. في رأيي أن أحسن وقت
للمذاكرة هو ما بين صلاة
العصر إلى صلاة العشاء ..
واختيار الوقت يرجع لك أولاً
وأخيراً ...



طرائف ..

دفاع

الضابط : هل عندك شيء تدافع
به عن نفسك ؟..
الضابط : لم يعد معي شيء ..
فلقد أخذوا السكين التي كانت
معي ..

احترامات

المدرس : كيف تقف أمامي
دون أن تغفل قميصك ؟..
الولد : إنه قميص أخي ، وليس
قميصي .



فاطمة محمد يوسف : السعودية

● الجهل والعلم !

رجل المرور : ما هو رقم
رخصتك .. أنت تجهل قيادة
السيارات تماماً !..
السائق : بالعكس .. أنا عندي
معلومات عنها تملأ مجلداً
ضخماً ..

رجل المرور : ولكن الذي
تجهله عنها يملأ منشفاً أضخم !

حساب

المعلم : إذا اشترى لك والدك
٣ عصفير ووالدتك ٣ عصفير
فكم عدد العصفير التي
باليه ؟

التلميذ : سبعة يا أستاذ !

المعلم : لماذا ؟

التلميذ : لأن عندنا عصفوراً في
اليه !..

عقله صغير

الأم : لماذا تكتب رسالتك إلى
جذك بهذا الخط الكبير ؟..
الولد : لأن جذي لا يسمع
جيداً ..

أغمض عينيك

الراكب : أيها السائق ، لا تقذ
السيارة بهذه السرعة ..
السائق : يمكنك أن تفعل مثل
فلا تغف .

الراكب : أفعل ماذا ؟

السائق : أغمض عينيك .

حلم

الولد : لن أذهب اليوم إلى
المدرسة ..

الأم : لماذا ؟..

الولد : لأنني حلمتُ أمس بأنني
سأمرضُ اليوم !!..

باسم

— أرسل لنا الصديق :

مدحت من بنى سويف (مصر)
برسالة يقترح فيها أن يصدر
« باسم » دائرة معارف للأولاد
و **باسم** يحبه بأن عالم
المعرفة يحتل مكاناً هاماً بين
صفحات المجلة ، ولعلك
لاحظت أن صفحات عالم
المعرفة بجىء موقعها في منتصف
المجلة حتى تستطيع أن تفصلها
بسهولة وفي نهاية العام تكون
مجلداً مفيداً يحتوى على كثير من
المعلومات البسيطة والمفيدة .

حكمة ..

- الإنسان عظيم ما قنع بما
عنده ، حقير إذا ما حاول
الارتفاع إلى ما فوق مستواه
وطاقته .
- العمر أقصر من أن يتسع
للعبث !



أحمد مبرر : مصر

هل تعلم أنت ..

- أسرع الطيور هو طائر
الخطاف وتبلغ سرعته ١٧١
كم / ساعة .
- أغلى حيوان في العالم هو
الباندا العملاق ويبلغ ثمن الزوج
منه ٢٥٠,٠٠٠ دولار .
- أطول الحيوانات المعروفة
حالياً هي الزرافة ويبلغ طولها
٥,٨٠ متر .
- أكبر مكتبة في العالم توجد
في أمريكا حيث تضم
١٨٦٣٨٦٣٣ كتاباً ويبلغ طول
أرفف هذه المكتبة ٨٠ كم .



- أكبر مطار في العالم هو مطار
الملك عبد العزيز الدولي في جدة
ومساحته ١٠٣ كم^٢ وبلغت
تكاليفه ستة بلايين دولار .

- أكبر شركة طيران في العالم
هي شركة الطيران الروسية
ولديها ١٣٠٠ طائرة ويعمل بها
٤٠٠,٠٠٠ موظف .

سهاد مجدى : النامة

عندك مشللة

باسم الفتاة الصغيرة المطيعة
يجب أن تلتزم بطاعة والديها ،
والبيت هو المكان الجميل الذي
نحبه دائماً الفتاة . مارسي الهواية
التي نحيثها داخل المنزل ،
واحرصى على أن تتعلمي كل
شيء تعلمه والدتك ، سواء في
المطبخ ، أو عند إعداد المائدة
واستقبال الضيوف . أما
الخروج من البيت فمن الأفضل
أن تكوني بصحبة والدتك .

أنا فتاة في الثامنة من عمري ،
عندما تأتي الأجازة ، سواء
كانت في نصف العام أو آخر
العام ، أو أجازة نهاية
الأسبوع ، لا أعرف ماذا أفعل
فيها ، وكيف أقضيها ، إذا لم
يكن عندي أي واجب
مدرسي . أمي تمنعني من
الخروج وحدي .. ماذا أفعل ؟
سمية اليعغار : سورية



هوى الى ضربني بوشه في رجلي ... !

مفاتيح الخير ..

- التوحيد .. مفتاح الجنة
- الطهارة .. مفتاح الصلاة
- الصبر .. مفتاح الفرج
- التقوى .. مفتاح الفلاح
- الدعاء .. مفتاح الإجابة

من الصديقة لمياء الشناوي
القاهرة — مصر





نوادرجح

• صاحب الأرنب

أهدى صديق جتًا أرنب
فشكره جتًا على هديته
وانصرف، وفي اليوم التالي
حضر جوتان صاحب الأرنب
إلى جتًا يطلبون ضيافته،
فدخل جتًا بيته وأحضر لهم ماء
ساخنًا، فقالوا له :

ما هذا ؟؟

فرد جتًا : هذا مرقى الأرنب
يا جوتان صاحب الأرنب

لهي ياسين : الكويت

علامات الإستفهام

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا ، كيف . هي أدوات الاستفهام التي نسأل
بها عما نريد . أرسلوا بأسئلتكم التي تبدأ بأداة استفهام . أو الإجابات
عن أسئلة أصدقاء آخرين . وسوف نقوم بالرد على الأسئلة ونشر
الإجابات المناسبة .



ما هي أهم أنواع الأصداف البحرية ..؟

تعتبر الأصداف المسماة كوبري من أشهر أنواع الأصداف
التي يحرص هواة على جمعها بسبب سطوحها الشديدة العومة
والوانها الزاهية . ويوجد هذا النوع في جميع المياه الدافئة في
العالم . وهناك نوعان هذه الأصداف عين والجر والبرفالي وما
لا يتوجنان إلا في المناطق الاستوائية وقد يصل حجم الواحد
من هذين النوعين إلى أربع بوصات تقريباً . وكانت الأصداف
تستعمل في العصور القديمة لمبادلة البضائع وقد استخدمتها بحارة
الدول الأوربية في مبادلة العاج عند نزولهم إلى سواحل قارة
أفريقيا . فيحصل على منيج - السحودية

هدق أولاً تهديق..

لغات ..

يتكلم العالم حوالي ٢٦٩٨
لغة . منها ٨٦٠ لغة تعتبر ذات
أهمية كبرى يتكلم بها الناس في
قارات العالم وهي ٤٢٤ لغة في
الأمريكتين و٤٨ لغة في أوروبا
و١٥٣ لغة في آسيا و١١٨ لغة
في أفريقيا و١١٧ لغة في استراليا .

• عني اختياري

استطاع شاب عمره ٢٧ سنة
أن يغمض عينيه ليعيش في
الظلام لمدة ٢١ يوماً

• أغلى سيارة في العالم !!

السيارة التي تكونت من الأهرامات
أغلى سيارة في العالم فقد
وصلت تكاليفها إلى ١,٥ مليون
دولار ووزنها ٥,٤٣ طن
وسرعتها ٨٠ كم / ساعة
محازر عدنان - قطر

إبحث عن الرقم ..

• رقم على جناح فراشة

— أرسل الصديق : عود
موسى من السودان : بهذه
الصورة وبأل قراءة **باسم**
عن الرقم المكتوب على جناح
الفراشة .. إذا عرفت الرقم
الصحيح فأرسل لنا باسمك
وصورتك وإذا كان حلك
صحيحاً .. فستشرها لك

احترس
من
حارس المرمى

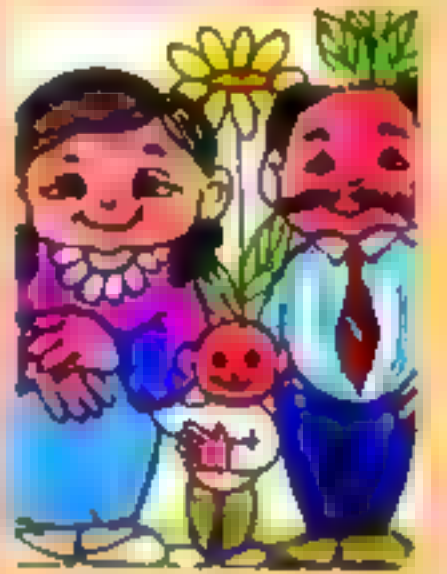


الأقزام ..

الأقزام شعوب قصيرة القامة ، فلا يتجاوز طول القزم أربعة أقدام ، وهم يرتدون ملابس بسيطة نظراً لطروف المناخ الذي يعيشون فيه ، حيث يسكنون العابات الاستوائية بأفريقيا الوسطى .

الأقزام شديد الخجل ، ويعيشون في أكواخ ، يقيمونها فوق الأشجار ، ويجمعون العاكهة وبعض الأعشاب التي يصنعون منها طعامهم

عادل عبد التواب — مصر



قصة بقلم صديقه ..

كان اثنان من الأصدقاء يسيران في حقل ، فرأى أحدهما فأساً ملقاة في الحقل فأخذها وقال : أنا وجدت هذه الفأس .. فرد عليه صديقه : بل قل نحن لأننا اثنان ونحن شريكان فيها ، فلم يرض الأول بكلام الثاني وقرر أن يختص بالفأس له وحده .

وقبل أن يخرج الاثنان من الحقل رأهما صاحب الفأس فأمسك بهما وهدهدهما بتسليمهما للشرطة لأنهما أخذا شياً ملكاً لغيرهما ..

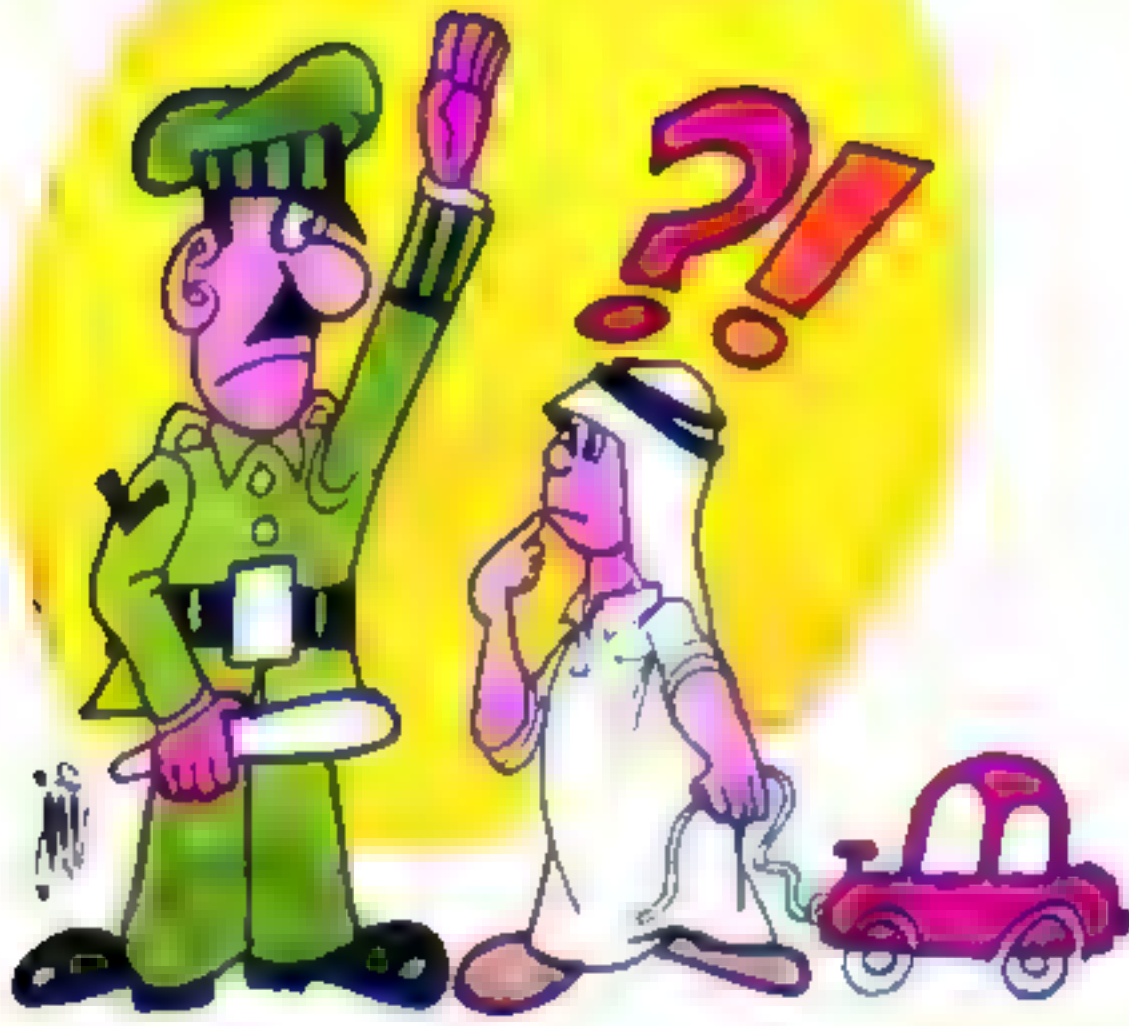
فأدرك العامل الذي وجدها حطر الاتهام بالسرقة فقال لزميله : يا لحظتنا السيء .. لقد وقعنا في أيدي صاحب الفأس ..

فأجاب الآخر : لا تقل : نحن وقتنا .. بل قل : أنا وقعت ، فأبكت لم تسمح لي بأن أشارك معك فيها حينما عثرت عليها ، فكيف تريد مني أن أشارك معك في تهمة ؟ ..

فبدى الأول على ما فعله واعتذر لصاحب الفأس معه وأخذها منه ..



أريج فخر الدين : أبو ظبي



إعرف وهاكـ الكويت ..

- مدينة الكويت هي عاصمة دولة الكويت ويسكنها معظم السكان وهي مدينة حديثة بها معمل لتقطير مياه البحر لكي يصبح صالحاً للشرب ..
- معظم بترويل الكويت يصدر عن طريق ميناء الأحدي الذي يعتبر من أكبر موانئ تصدير النفط في العالم
- من الكويت أرسلت لنا الصديقة رضوى الأحدي بهذه المعلومات عن بلدها :
- تقع الكويت على رأس الخليج العربي بين العراق والمملكة العربية السعودية .
- تبلغ مساحة الكويت حوالي ١٦ ألف كيلو متر مربع ويسكنها حوالي ٢٠٠ ألف نسمة



الرياضة



مدحنت وردة

في الجدة لاله
ما أصبحت بها

مفتان
فقط.. ونقل
الى الهدف!

اللعبة
من معلومات حول فوعد

لا يجوز ان يفي اللاعب أكثر من ٣
نواب في السعة المصنوعة في ارضه ويستنى
بالمصنعة المحرمة وذلك في حانه وجود الكرة
المع فريق هذا اللاعب

إذا حدث الكرة عن المصنعة بحث
أن تعود إليه مرة أخرى في مدة لا تزيد عن
٥ نواب وكذا بحث أن يفت أي لاعب
ارمية الكرة في مدة أقصاها ٥ نواب من
وقت وضع الكرة تحت سيطرته وذلك
تعرفه الحكمة

بحث عن كل فريق أن حاول إصابته
الهدف في مدة لا تزيد عن ٣٠ ثانية وإذا
حدثت يفتى الحكمة الكرة لفريق
الآخر

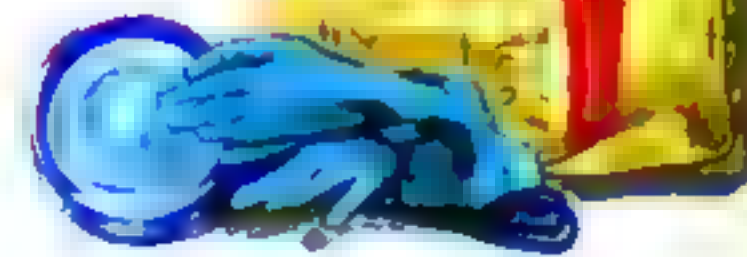
في حالة ارتكاب لاعب من أي فريق
خطأ أو مخالفة غير متعمدة يوقف الحكمة
المقابلة ويبدأ الفريق الآخر اللعب من
أبعد حاسي وإذا كان الخطأ أو
المخالفة متعمدة يفتى الحكمة الفريق الآخر
من يلعبها الرامي من خلف خط
الحرمة ولا يسمح لأي لاعب بدخول
السعة الحرة قبل أن تفسر الكرة الحرة
دخول الحرة وتسقط نقطة ويحسب
العددي بقصير في مس



باسم

باسم

اللوحة المزينة



ملخص ما نشر يستدعي أعضاء الفرقة ٤٧ الفنان ماجد لعانة اللوحة التي وضعها للصوفي في المتحف بدلاً من اللوحة الأصلية فيؤكد لهم أنها لوحة مزيفة بالفعل ، فيطلقون للعمل .

الذى التقى بالفرقة ٤٧
من قبل في محاولة
احتطاف السيد مكيون جيلون ،
لزوجته لياسم وهو يدخل عليه في صحبة
الضابط ماجد سليم ، ومعه مكيون ..
رحب بهم ترحيباً أدهش السيد ماجد
سليم الذى راخ يرقب ما يحدث فهو صمت ..
حتى إذا قال الضابط مدحت :
لعل الزيارة تكون ودية !

قال باسم :

للأسف يا سيدي الضابط
فهاك جريمة بشعة تمت
نمت جنح الظلام في اليل
اعتدل الضابط وهو
يسأل باهتمام : أية جريمة

عنه يا سيد باسم ١٩
وراح باسم يحكي له ما حدث بالضبط ،
حتى إذا انتهى فن حكايته حرف الضابط لي
جزء :
أرجوا ألا يكون أحد قد سمع بهذا الذي
نقول :

نظر باسم نحو الفنان ماجد سليم قائلا :
اطمئن يا سيدى ، فإن أحدا لم يعلم سرى
أعضاء الفرقة ٤٧ والفنان ماجد سليم

زَكَرَ الضَّابِطُ قَاتِلًا :

حمداً لله .. فإن هذا سوف يعطينا الفرصة
للملاحقة الموصومة وهم آمنون إن أحداً لم
يكشف جرعتهم الشنيعة !

ثم التفت إلى السيد ماجد سائلاً إياه :
هل أنت واثق يا سيدي بأن اللوحة المعروضة
مزيفة ؟ ١٩

كُلُّ الثَّغَةِ يَا سَيِّدِي الضَّابِطُ !

كُلُّ النِّفَقَةِ ، فَأَنَا خَيْرٌ فِي الْفَنِّ الشَّكْلِيِّ ،
وَلَقَدْ شَاهَدْتُ اللَّوْحَةَ الْأَصْلِيَّةَ فِي الْإِنْتِاحِ
بِالْأَمْسِ ، وَوَقَفْتُ أَمَامَهَا طَوِيلًا ، وَكُنْتُ
أَسْرَحُ لِمَكِينِ بَعْضٍ مِنْ أَسْرَارِهَا الْفَنِّيَّةِ !
وَمَاذَا تَبَوَّى أَنْ تَفْعَلَ الْآنَ ؟
أَنْبَوَى تَبْلِغَ الْإِدَارَةَ عَنْ الْحَقِيقَةِ حَتَّى تَصْعَدَ
الْإِجْرَامَاتِ الْلازِمَةَ !
أَعَشَى أَلَا يَكُونُ هَذَا هُوَ الصَّوَابُ
بِأَسْبَدَى !

ماذا تقول يا هاسم!

أقول ، إنك لو أبغيت الإدارة ، فلسوف
يشاغ الأمر ، ويعرقه الناس ، وفوق ما سوف
يحدث من ضجيج ، فلسوف يتنبه النصوص
إلى أن الأمر انكشف فيأعلنون حيلتهم !
بدأ الضيق واضحاً على وجه الفنان ماجد
سليم ، صاح :

ألا تفصح يا باسم عما يدور في ذهنك ؟
إنك لو أبغيت الإدارة ، فلسوف تبلغ الإدارة
بذورها رجال الشرطة .. أليس كذلك ؟

قال ماجد :

طبيعي أن يحدث هذا !
ماذا لو أننا توجهنا الآن إلى قسم الشرطة
فوراً !
ولكن

إِنَّمَا بِدَلِّكَ نَحْتَصِرُ الطَّرِيقَ ، ثُمَّ إِنَّا نَفْعُ الْأَمْرَ
بِيَدِ يَدَيْ أَصْحَابِهِ !

صمت ماجد سليم لثوانٍ قال بعدها :
ربما كنت على حق .. ربما كنت على
خطئ .. هاتنا !

⚙ ⚙ ⚙

دعوة الضابط ومعه بكم وضابط الشرطة

كَانَ هَاسِمٌ يَرْفُقُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ بَعِيدٍ ، عِنْدَمَا
رَأَى الْفَتَانَ مَاجِدَ سَلِيمٍ يَنْدَفِعُ نَحْوَ إِدَارَةِ الْبَادِي
وَقَدْ انْتَابَهُ غَضَبٌ وَقَلَقٌ شَدِيدَانِ .. وَقَفَ
مَكِينٌ حَائِزاً أَمَامَ اللُّوْحَةِ عِنْدَمَا فُوجِيَ بِهِاسِمٍ
يَنْدَفِعُ نَحْوَهُ ، وَيَشْكُلُ يَتَوَّاهُ طَبِيعِيّاً ، وَيَطْلُبُ
مِنْهُ أَنْ يَصْحَبَهُ .. شَرَحَ مَكِينٌ بَأَن فِي الْأَمْرِ
شَيْئاً ، فَرَفَّقَ بِهِاسِمٍ دُونَ كَلِمَةٍ .. وَاحِثَا يَخْتَرِقَانِ
جُيُوعَ الرُّوَادِ حَتَّى غَادَرَا الْقَاعَةَ .. فَسَأَلَ بِهِاسِمٍ
مَكِينٌ :

أين ذهب الأستاذ ماجد سليم؟

لست أدري يا باسم ، لقد قال لي إن اللوحة مزيفة ، وقد بدأ عليه الغضب ، وتركتني ومضى !
هيا بنا إذن !

انذفع باسم يعلّوا بكلّ قواه ومن خلفه كان
 يعلّوا مكيناً باهتاً :
 لل أن أنت ذاهب يا باسم ؟!
 علينا أن نلحق بالأستاذ ماجد سليم قبل أن
 يغير أحداً بالأمر !
 لكنه لا بد وأن يغير أحداً !

لم يرد باسم . لكنه راح يندفع كي يلحق
بالتنان ماجد سليم الذي كان الآن يوسّع
الخطى في طريقه إلى إدارة النادي .. حتى إذا
اقرب منه ناداه :

استاذ ماجد . استاذ ماجد !

توقف ماجد سليم ملتفتاً نحو مصير النداء ،
ووجد باسم يتقدم منه لاهثاً قيد هسهة ، صاخ :

ماذا بك يا هاسم؟!

إلى أين أنت ذاهب؟!

إن صديقك مكين على حق ، إن اللوحة
المعلقة مزيفة !

هل أنت واثق يا سيدي من هذا ؟!

۱۶



جمبة المفترس

في

سبيل يوسف
معلوف

عربي الشكور لاني







طائر السنونو

ذات صباح مشرق جميل كان طائر « السنونو » الجميل يصدح بصوته العذب متفلاً من عصي شجرة لعصي أخرى سعيداً بما أنعمت من أعمال ذلك الصباح .. فقد أنتم بناء عشه الجديد ، وأطعم أفراده الصغار .. وحان الآن موعد الراحة والاستمتاع بشمس النهار الدافئة ، وبما هو كذلك إذا به يهوى إلى الأرض متألماً .. لقد أصابه حجر قذف به أحد إخوة ثلاثة يترصون بالعصافير تحت الأشجار لاصطيادها ..



وجرى الأخوة الثلاثة نحو العصفور فرحين بما فعلوه وأخذوه معهم إلى المنزل حيث قابلتهم والديهم وسألهم عما يخفونه بين أيديهم .. فأجابوه بأنهم لم يحفروا في اصطياد طائر « السنونو » الجميل وقرروا الاحتفاظ به داخل القمص المفضي الجميل الذي صنعوه لأول طائر يصطادونه حتى يستمتعوا به وحدهم كل صباح .

ومر أسبوعان وانتهى الأخوة الثلاثة من امتحاناتهم بعد تعب واستدكار طوال العام الدراسي بأكمله ، وطلبوا من والديهم أن يأذن لهم بالذهاب إلى المزرعة الريفية ليستمتعوا بأجازتهم كعادتهم كل عام .. وإذا بالديهم يخبرهم برفضه هذا العام السماح لهم بالذهاب إلى المزرعة الريفية .. وأنه بدلاً من ذلك يحب عليهم قضاء أجازة الصيف في المنزل يطعمونه ويرتئونه ويعتنون بالحديقة كل يوم .. واستغربت الأخوة الثلاثة لهذا التصرف العريب من والديهم وسارعوا بالاستفسار من والديهم قائلين :

« وماذا فعلنا حتى تسلبنا حريتنا في الاستمتاع بوقتينا » .. وإذا بالديهم يماجنهم بقوله : « وماذا فعل طائر « السنونو » لكي تسلبوا حريته في الاستمتاع بوقته » ؟ ..

وبردف قائلاً : « إن الحرية يا أولادي وهبتها الله لخلق ولا يصح لأي كائن أن يسلب حرية الآخر دون ذنب أو جريمة .: وهذا ما فعلتموه مع طائر « السنونو » .

وهنا أدرك الصغار ما فعلوه مع طائر « السنونو » وذهبوا مسرعين يتداركون ما وقعوا فيه من خطأ وأطلقوا سراح الطائر نادمين على ما بذر منهم في حق كائن حتى سلبوا حريته دون ذنب .



مونس زهري

فايز فاطمة

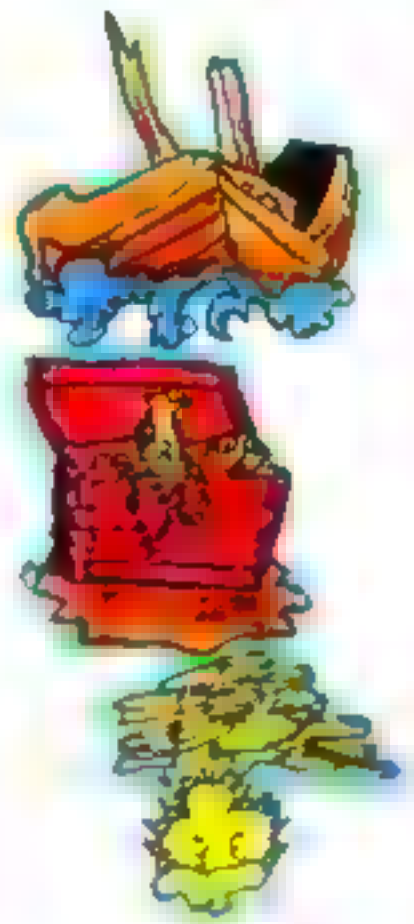


أمامك أربع صفحات ملونة .. احتفظ بها لتحصل
في النهاية على موسوعة معرفة شاملة ..

إعداد ورسوم : فوزية رضا

أين مكانك من العالم

عن نعلم عن العالم معلومات كثيرة كثيرة لم يتخ للأحيال التي سبقنا أن تعلمها ؟
أنت تعلم مثلاً أين تقع مدينة لندن ، أو باريس ، أو نيويورك ، أو الرياض ، أو القاهرة ؟
معلومات كثيرة نعرفها بسبب جهود علماء العرب الأوائل في علوم الجغرافيا ، الذين استطاعوا
بعفريتهم أن يرسموا لنا خرائط دقيقة للعالم الذي نعيش فيه !
ونظرة واحدة على الخريطة تجعلك تعرف على الفور :



البحث عن الكنوز

ابحث عن الكنوز الأربعة
مستخدماً خطوط الطول
والعرض المعطاة عن كل كنز :

● السفينة الكثر :

البحث عن خط طول ٢٠° شمالاً
وخط عرض ٢٠° شرقاً

● الكنز المدفون :

خط عرض ٢٠° غرباً
خط طول صفر°

● القطع الذهبية :

خط طول ٢٠° غرباً
خط عرض ١٠° شمالاً

● الرمز الذهبي :

خط طول ١٠° غرباً
خط عرض صفر°

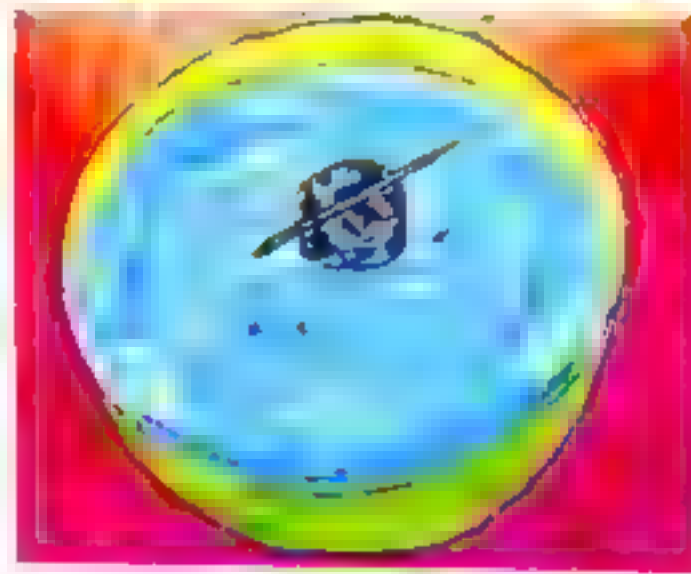
أنواع من الخرائط 1

للخرائط أنواع كثيرة واستخدامات متعددة. فأكثر أنواع الخرائط التي نستخدمها في حياتنا هي التي تبين الطرق والمدن والأنهار والكياري والأماكن الهامة. وهذه هي التي نستخدمها أثناء رحلاتنا بالسيارة. وهناك أيضاً خرائط للبحار.. بل وللسماء يستخدمها البحارة وقادة الطائرات.

وفي مدرستك تستخدم أنت الخرائط التي تظهر البلدان والقارات. وقد يُستخدم نوع آخر من الخرائط توضح لك السهول والجبال والتضاريس المختلفة على الأرض. وهناك أيضاً خرائط توضح توزيع السكان في العالم، وأنواع أخرى توضح الطقس أو المحاصيل الزراعية والإنتاج الصناعي.. الخ. كما أن هناك خرائط للقمر والنجوم والفضاء الخارجي.

الخرائط تتكلم لغة خاصة :

ولكي نستطيع استخدام أي من هذه الخرائط فلا بد عليك أن تتعرف على لغتها الخاصة. هذه اللغة التي يحدّثها راسموا الخرائط المتخصصين تسمى مُفتاح الخريطة. وهي عبارة عن مجموعة رموز وألوان يوضحون بها الأشياء التي نريد التعرف عليها في الخريطة وتوضح هذه الرموز عادةً داخل مربع في إحدى زوايا الخريطة، أو في هامشها. واستخدام الألوان المختلفة في الخرائط يساعد كثيراً في دراسة وفهم معالم الخريطة. وهناك بعض الألوان الثابتة المتعارف عليها بين جميع راسمي الخرائط. فالأشياء التي هي من صنع الإنسان — كالطريق مثلاً — تكون ألوانها على الخريطة حمراء أو سوداء. وكلما بدأ الخط



البوصلة : وهي صندوق يحتوي على إبرة أو مؤشر مغناطيسي متحرك، ونهاية الإبرة ذات العلامات تُشير دائماً نحو الشمال، حيث يجذبها مغناطيس الأرض.

الجغرافية بسهولة حملها وتقلها. كما أنها توضح كل جزء صغير من الأرض، فإذا كنت تبحث عن مدينة صغيرة في بلدة ما، فيمكنك أن تجد على الخريطة بسهولة، بعكس الكرة الجغرافية التي لا يمكن توضيح هذه الأماكن عليها مهما كان حجمها كبيراً.

ولعلك تسأل كيف يعرف راسموا الخرائط كل هذه المعلومات عن الأرض؟ والإجابة ببساطة شديدة أنهم يتوصلون إلى ذلك عن طريق استخدام الصور المتقطعة من الطائرات أو الأقمار الصناعية.

لقد حاول العلماء قبل أن يجيئوا عن هذا السؤال ليس فقط بالنسبة لأنفسهم ولكن ليحدّثوا مكان كل شيء على سطح هذه الأرض. وبالفعل استطاعوا أن يرسموا معالم كرتنا الأرضية بدقة وأن يخرعوا سبلاً علمية نستطيع من خلالها أن نحدّد مكاننا وموقعنا في هذا العالم الشاسع.

فماذا نعرف على هذه السبل حتى نستطيع بسهولة أن نجيب عن سؤالك ..

البللورة الزرقاء :

تبدو الأرض بالنسبة لرواد الفضاء وهم يسبحون في مركبتهم مثل قطعة بللورة زرقاء كروية. ولكنه من المستحيل علينا أن نرى شكل الأرض الكروي ونحن نقف في أماكننا، ولذلك فإننا نلجأ إلى وسيلة توضيحية لاهد أنك رأيتها أو استعملتها يوماً ما.

هذه الوسيلة هي الكرة الجغرافية التي لها شكل الأرض والكرة الجغرافية توضح لك القارات والمحيطات والجبال والبحيرات والأنهار والصحارى وكذلك الغابات.

مكان على الورق :

وبالرغم من أن الكرة الجغرافية تعد أفضل الوسائل للتعرف على شكل الأرض ومعالجتها إلا أننا لا نستطيع استخدامها في كل الأوقات فانت لا يمكنك وضع كرة جغرافية في جيبك. وإذا كنت في رحلة طويلة فمن الصعب عليك أن تنقل كرة مستديرة من مكان إلى آخر ولهذا وجدت وسيلة توضيحية أخرى هي الخرائط.

والخرائط ما هي إلا رسم توضيحي دقيق لمعالم الكرة الأرضية على ورق أو ما شابهة. وبالتالي فهي تتميز على الكرة

أعرض على الخريطة كأن الطريق أكثر اتساعاً . والخطوط المتقاطعة ترمز للسكك الحديدية أما النقاط فترمز للمدن .

ويرمز باللون الأزرق على الخريطة إلى المياه . وتختلف درجات اللون الأزرق باختلاف عمق المياه بحيث تأخذ المياه الأعمق اللون الداكن . وكما يُستخدم اللون لتوضيح العمق ، يُستخدم كذلك لتوضيح الارتفاع ، فالمنطقة المنخفضة جداً يمكن توضيحها باللون الأخضر . بينما تأخذ الجبال العالية اللون البني الداكن .

المسافة بين مكانين :

وعادة ما تكون الخريطة أصغر ملايين المرات من المناطق التي تمثلها ؛ فكيف يمكنك إذن التعرف على المسافة بين منطقة وأخرى ؟

بسم الله الرحمن الرحيم

((هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً .. ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سموات وهو بكل شيء عليم)) .
[البقرة: ٢٩]

((إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الأبصار)) .
[آل عمران: ١٩٠]

صدق الله العظيم

ومقاييس الرسم في الخريطة تعرف بعدة طرق مختلفة . أهمها نوع عبارة عن تعليمات مكتوبة في جدول مرسوم على جانب الخريطة يقول إن كذا ستمتراً يعادل كذا من الأميال أو الكيلومترات .

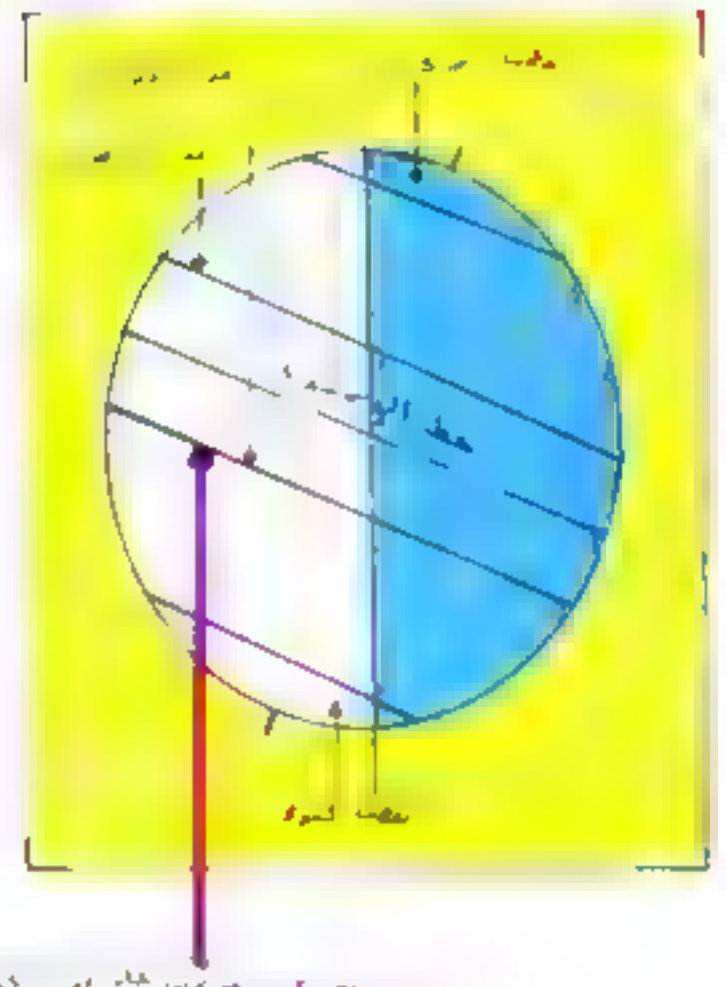
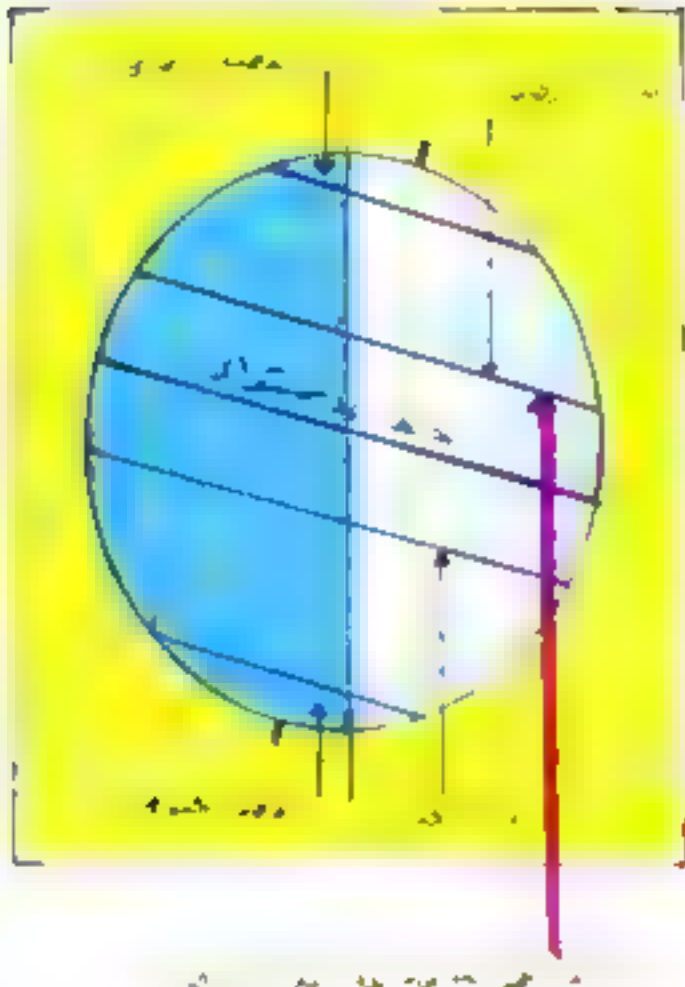
كما يوجد نوع آخر من مقاييس الرسم على بعض الخرائط يظهر على هيئة كسور . فمثلاً قد يكون مقياس الرسم $\frac{1}{100,000}$ وهذا يعني أن ستمتراً واحداً على الخريطة يساوي ١٠٠,٠٠٠ فوق سطح الأرض .

للشمس حدوداً أيضاً :

هل تعرف لماذا تقف الكرات الجغرافية مائلة قليلاً فوق حواملها ؟ سبب ذلك أن الأرض نفسها مائلة وبسبب هذا الميل تحصل أماكن الأرض على مقادير مختلفة من أشعة الشمس . وهناك خطوط خاصة على

لمعرفة ذلك يمكنك أن تستخدم مسطرة مدرجة تسمى مقياس الرسم . ومقياس الرسم يعني أن مسافة معينة على الخريطة تمثل مسافة حقيقية على سطح الأرض .





المناطق طويلة خلال جزء من السنة وقصيرة خلال جزء آخر منها .

وشمال الدائرة القطبية الشمالية أو جنوب الدائرة القطبية الجنوبية توجد مناطق تدعى «بلاد شمس منتصف الليل» حيث تشرق الشمس لمدة ستة أشهر كاملة كل سنة . وخلال هذه الفترة لا تغرب الشمس أبداً . ويمكن أن تخرج من منزلك في منتصف الليل وترى الشمس منرفقة .

الدائرة القطبية الشمالية والجنوبية .
والمناطق الواقعة بين مدار السرطان والدائرة القطبية الشمالية تشرق الشمس دائماً بشكل مائل ، وينطبق ذلك على المنطقة الواقعة بين مدار الجدي والدائرة القطبية الجنوبية وهذا تكون الأيام في هذه

الكرات الجغرافية والمناطق تحدد حدود هذه الأماكن .

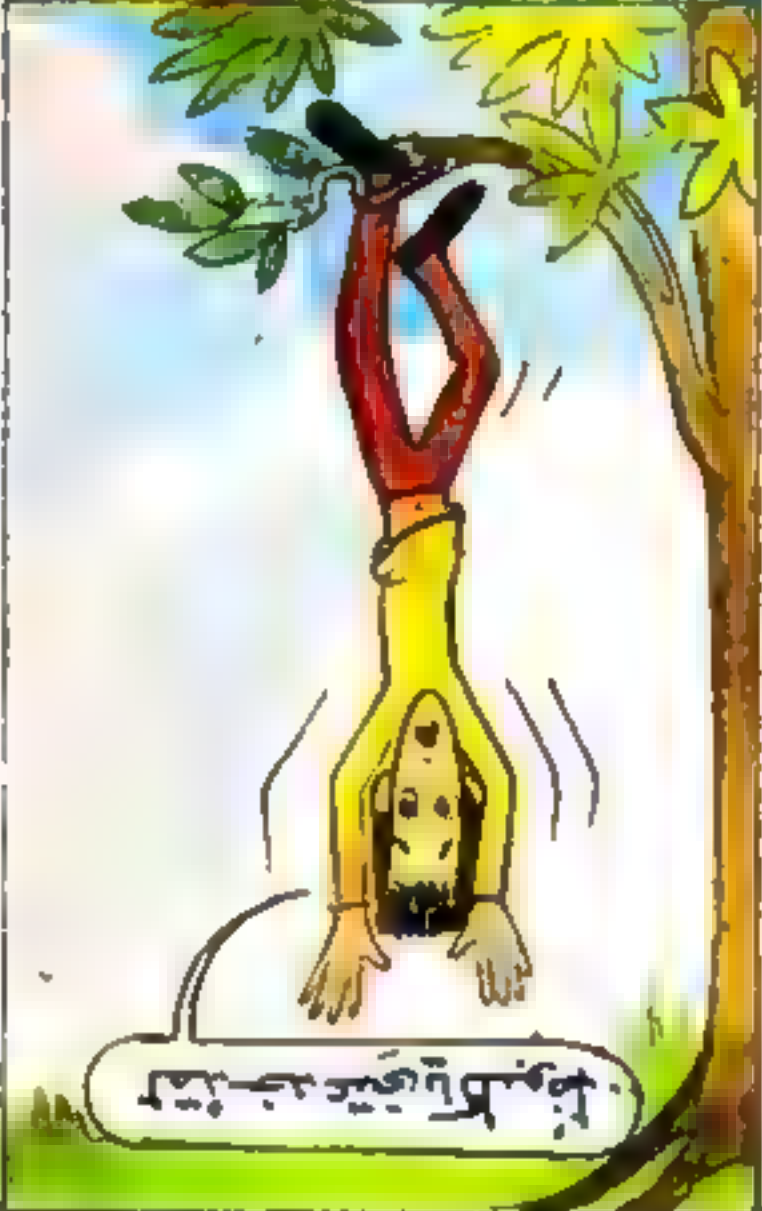
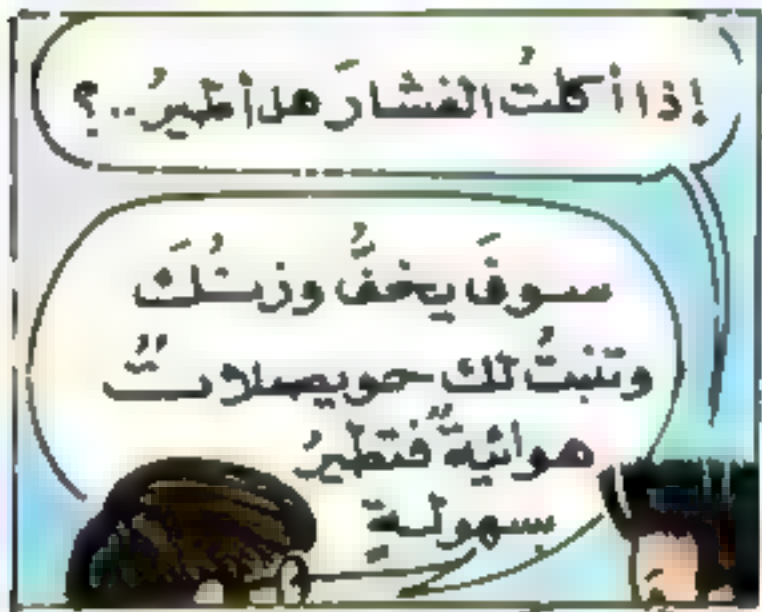
ففي منتصف الطريق بين القطبين الشمالي والجنوبي يوجد خط وهمي يُسمى خط الاستواء . وعند هذا الخط يتساوى الليل والنهار على مدار السنة . وشمال خط الاستواء يوجد خط وهمي آخر يُسمى مدار السرطان ، وجنوبه يوجد مدار الجدي . كما يوجد بالقرب من القطبين الشمالي والجنوبي خطان وهميان آخران هما :

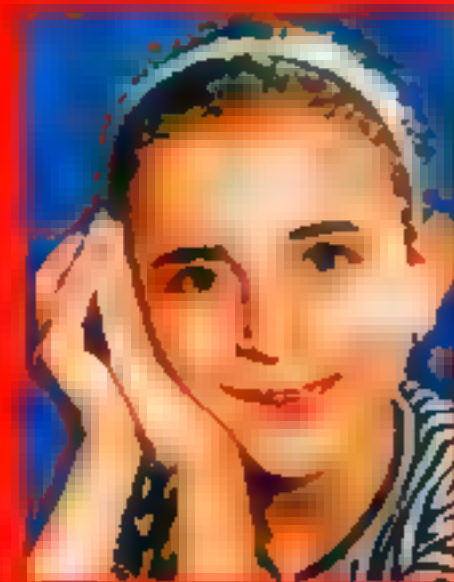


إعداد : فوزية رضا

Octopus Books LTD. 59, Grosvenor st. London W1. U.K.

إذا أردت مزيداً من المعلومات فليكن أن تتصل بـ :



[illegible]

تاريخ	الوقت	الدرجة	الاسم
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80
81	82	83	84
85	86	87	88
89	90	91	92
93	94	95	96
97	98	99	100

1. $\frac{1}{2}$	2. $\frac{1}{3}$	3. $\frac{1}{4}$	4. $\frac{1}{5}$	5. $\frac{1}{6}$	6. $\frac{1}{7}$	7. $\frac{1}{8}$	8. $\frac{1}{9}$	9. $\frac{1}{10}$	10. $\frac{1}{11}$	11. $\frac{1}{12}$	12. $\frac{1}{13}$	13. $\frac{1}{14}$	14. $\frac{1}{15}$	15. $\frac{1}{16}$	16. $\frac{1}{17}$	17. $\frac{1}{18}$	18. $\frac{1}{19}$	19. $\frac{1}{20}$	20. $\frac{1}{21}$	21. $\frac{1}{22}$	22. $\frac{1}{23}$	23. $\frac{1}{24}$	24. $\frac{1}{25}$	25. $\frac{1}{26}$	26. $\frac{1}{27}$	27. $\frac{1}{28}$	28. $\frac{1}{29}$	29. $\frac{1}{30}$	30. $\frac{1}{31}$	31. $\frac{1}{32}$	32. $\frac{1}{33}$	33. $\frac{1}{34}$	34. $\frac{1}{35}$	35. $\frac{1}{36}$	36. $\frac{1}{37}$	37. $\frac{1}{38}$	38. $\frac{1}{39}$	39. $\frac{1}{40}$	40. $\frac{1}{41}$	41. $\frac{1}{42}$	42. $\frac{1}{43}$	43. $\frac{1}{44}$	44. $\frac{1}{45}$	45. $\frac{1}{46}$	46. $\frac{1}{47}$	47. $\frac{1}{48}$	48. $\frac{1}{49}$	49. $\frac{1}{50}$	50. $\frac{1}{51}$	51. $\frac{1}{52}$	52. $\frac{1}{53}$	53. $\frac{1}{54}$	54. $\frac{1}{55}$	55. $\frac{1}{56}$	56. $\frac{1}{57}$	57. $\frac{1}{58}$	58. $\frac{1}{59}$	59. $\frac{1}{60}$	60. $\frac{1}{61}$	61. $\frac{1}{62}$	62. $\frac{1}{63}$	63. $\frac{1}{64}$	64. $\frac{1}{65}$	65. $\frac{1}{66}$	66. $\frac{1}{67}$	67. $\frac{1}{68}$	68. $\frac{1}{69}$	69. $\frac{1}{70}$	70. $\frac{1}{71}$	71. $\frac{1}{72}$	72. $\frac{1}{73}$	73. $\frac{1}{74}$	74. $\frac{1}{75}$	75. $\frac{1}{76}$	76. $\frac{1}{77}$	77. $\frac{1}{78}$	78. $\frac{1}{79}$	79. $\frac{1}{80}$	80. $\frac{1}{81}$	81. $\frac{1}{82}$	82. $\frac{1}{83}$	83. $\frac{1}{84}$	84. $\frac{1}{85}$	85. $\frac{1}{86}$	86. $\frac{1}{87}$	87. $\frac{1}{88}$	88. $\frac{1}{89}$	89. $\frac{1}{90}$	90. $\frac{1}{91}$	91. $\frac{1}{92}$	92. $\frac{1}{93}$	93. $\frac{1}{94}$	94. $\frac{1}{95}$	95. $\frac{1}{96}$	96. $\frac{1}{97}$	97. $\frac{1}{98}$	98. $\frac{1}{99}$	99. $\frac{1}{100}$	100. $\frac{1}{101}$	101. $\frac{1}{102}$	102. $\frac{1}{103}$	103. $\frac{1}{104}$	104. $\frac{1}{105}$	105. $\frac{1}{106}$	106. $\frac{1}{107}$	107. $\frac{1}{108}$	108. $\frac{1}{109}$	109. $\frac{1}{110}$	110. $\frac{1}{111}$	111. $\frac{1}{112}$	112. $\frac{1}{113}$	113. $\frac{1}{114}$	114. $\frac{1}{115}$	115. $\frac{1}{116}$	116. $\frac{1}{117}$	117. $\frac{1}{118}$	118. $\frac{1}{119}$	119. $\frac{1}{120}$	120. $\frac{1}{121}$	121. $\frac{1}{122}$	122. $\frac{1}{123}$	123. $\frac{1}{124}$	124. $\frac{1}{125}$	125. $\frac{1}{126}$	126. $\frac{1}{127}$	127. $\frac{1}{128}$	128. $\frac{1}{129}$	129. $\frac{1}{130}$	130. $\frac{1}{131}$	131. $\frac{1}{132}$	132. $\frac{1}{133}$	133. $\frac{1}{134}$	134. $\frac{1}{135}$	135. $\frac{1}{136}$	136. $\frac{1}{137}$	137. $\frac{1}{138}$	138. $\frac{1}{139}$	139. $\frac{1}{140}$	140. $\frac{1}{141}$	141. $\frac{1}{142}$	142. $\frac{1}{143}$	143. $\frac{1}{144}$	144. $\frac{1}{145}$	145. $\frac{1}{146}$	146. $\frac{1}{147}$	147. $\frac{1}{148}$	148. $\frac{1}{149}$	149. $\frac{1}{150}$	150. $\frac{1}{151}$	151. $\frac{1}{152}$	152. $\frac{1}{153}$	153. $\frac{1}{154}$	154. $\frac{1}{155}$	155. $\frac{1}{156}$	156. $\frac{1}{157}$	157. $\frac{1}{158}$	158. $\frac{1}{159}$	159. $\frac{1}{160}$	160. $\frac{1}{161}$	161. $\frac{1}{162}$	162. $\frac{1}{163}$	163. $\frac{1}{164}$	164. $\frac{1}{165}$	165. $\frac{1}{166}$	166. $\frac{1}{167}$	167. $\frac{1}{168}$	168. $\frac{1}{169}$	169. $\frac{1}{170}$	170. $\frac{1}{171}$	171. $\frac{1}{172}$	172. $\frac{1}{173}$	173. $\frac{1}{174}$	174. $\frac{1}{175}$	175. $\frac{1}{176}$	176. $\frac{1}{177}$	177. $\frac{1}{178}$	178. $\frac{1}{179}$	179. $\frac{1}{180}$	180. $\frac{1}{181}$	181. $\frac{1}{182}$	182. $\frac{1}{183}$	183. $\frac{1}{184}$	184. $\frac{1}{185}$	185. $\frac{1}{186}$	186. $\frac{1}{187}$	187. $\frac{1}{188}$	188. $\frac{1}{189}$	189. $\frac{1}{190}$	190. $\frac{1}{191}$	191. $\frac{1}{192}$	192. $\frac{1}{193}$	193. $\frac{1}{194}$	194. $\frac{1}{195}$	195. $\frac{1}{196}$	196. $\frac{$
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------



ما هي تلك الآلة العجيبة ؟ إنها الكمبيوتر. ولغة الكمبيوتر ومعرفته هي الطريق إلى المستقبل. ما هو الكمبيوتر وكيف نستفيد منه باسم يقدم لك كل ما تريد معرفته عن الكمبيوتر.

[illegible]

$A = \pi r^2$
 $A = \pi r^2 \cdot \frac{1}{2}$
 $A = \frac{1}{2} \pi r^2$

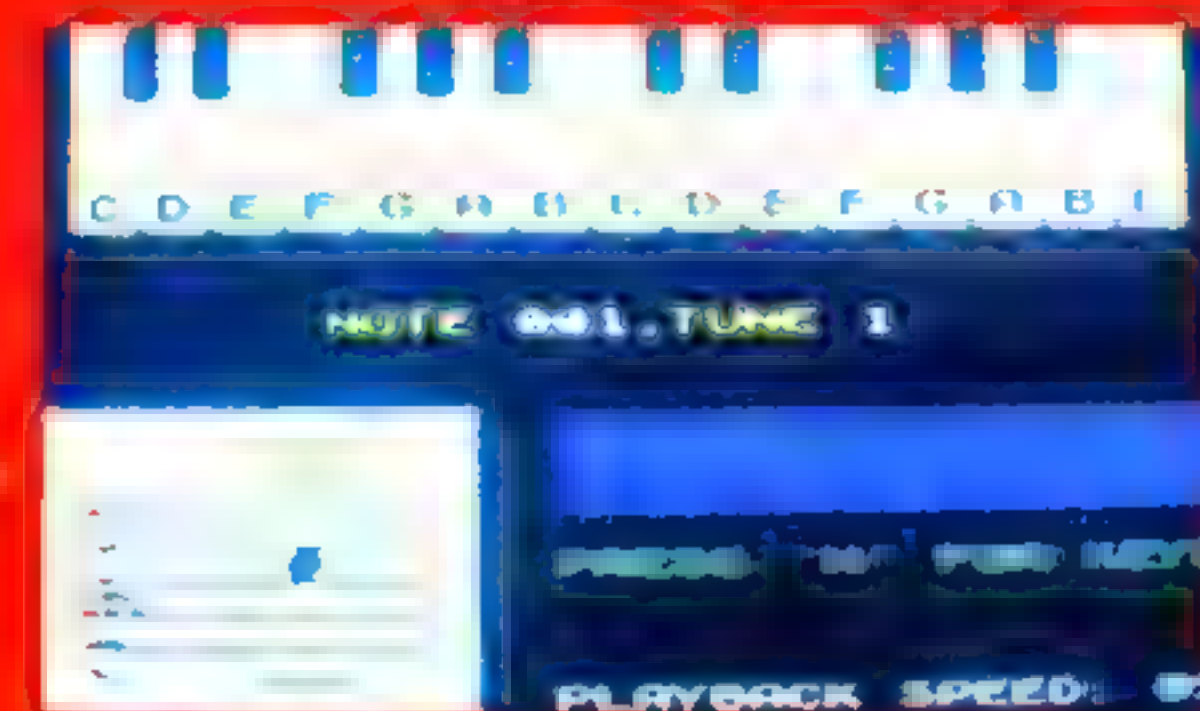
$$F(s) = \int_0^\infty f(t) e^{-st} dt = \int_0^\infty \frac{1}{1+t^2} e^{-st} dt$$

$$u = t + i \quad du = dt$$

$$F(s) = \int_0^\infty \frac{1}{1+u^2} e^{-su} du$$

$$F(s) = \int_0^\infty \frac{1}{1+u^2} e^{-su} du$$

$$F(s) = \frac{\pi}{2}$$





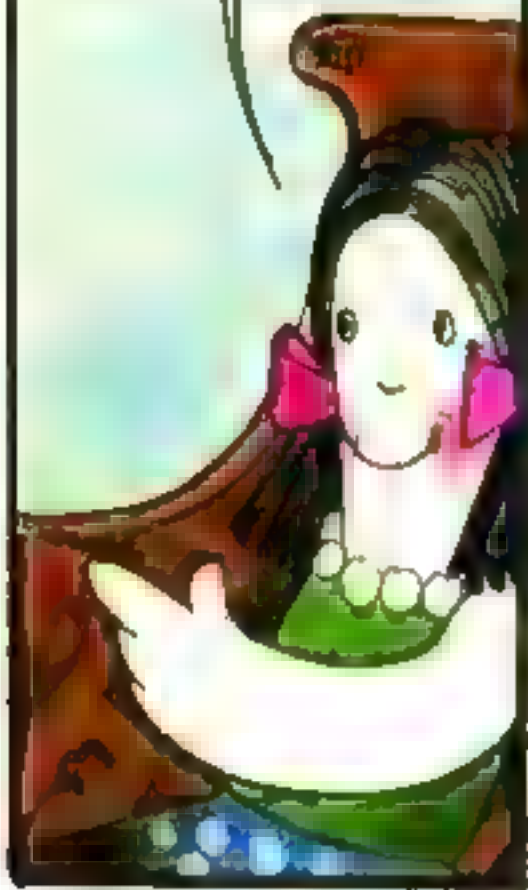
وكانت إبرة الخياطة نائمة في علبها على فراش من
خيوط الحرير.. استيقظت وأطلت من العلبة
فراش العروسة المحشوة بالقطن نائمة تحام شعر
رأسها وهي تنهض وتتجه إلى القطار اللعبة الذي
يسير على القضبان الدائرية...



حتى أوقف القرد اللعبة الذي
يدق على الطبلية ليوقف أهل
البيت...



من فضلك أريد
الذهاب إلى محطة
إبرة الخياطة...



واستطاعت العروسة
وعربة الإسعاف أن
تصل الزهور إلى النافذة



كان القطار يمر بالمحطات التالية: محطة الزهور...
محطة عربة الإسعاف... محطة ساعة الحائط...
محطة القرد... محطة إبرة الخياط... محطة عربة الإسعاف



واستطاعت إبرة الخياطة أن تعلق علبه
السجائر بأن ربطتها بالخيوط وأن
تخيط فتر الولاة ثم تحرك القطار
وهو يصفر.. توت.. توت.. توت الحب
محطة القرد اللعبة.. وهناك شجرة
الابرة.. حتى توقف عن الرقص...
وعند دق الطبلية.. وعاد الهدوء
إلى البيت.. وقف الجميع في
النافذة لمشاهدة القمر...



دعاء ورجاء

يَا رَبِّ ..
مَنْ تَعْمَلُ لَهُ نُورًا ، فَصَالُهُ مِنْ نُورٍ سَوَاكَ ..
اللَّهُمَّ فَاجْعَلِ الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ ربيعَ قُلُوبِنَا ..
وَنُورَ أَبْصَارِنَا ..
وَهَادِيَّ طَرِيقِنَا ..
يَا رَبِّ وَأَيُّهَا الدُّنْيَا حَسَنَةً ..
وَالْآخِرَةُ حَسَنَةً ..
يَا مَنْ يَطْعُمُ الْعِبَادَ جَمِيعًا .. وَلَا يَطْعُمُهُ أَحَدٌ ..
يَا مَنْ يُجِيرُ النَّاسَ .. وَلَا يُجِيرُهُ أَحَدٌ ..
يَا صَاحِبَ الْمُلْكِ وَالْمَلَكُوتِ ..
يَا مَنْ لَا تَنْفُذُ خِزَائِنُ رَحْمَتِهِ ..
يَا مُنِيرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ بِنُورِ هَدْيِكَ وَهُدَايَتِكَ
اجْعَلْنَا يَا رَبِّ عَلَى طَاعَتِكَ ..
وَاجْعَلْنَا بِرَحْمَتِكَ ..

الإيمان باليوم الآخر

يَعُدُّنَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ عَنِ الْيَوْمِ الْآخِرِ فِي أَكْثَرِ
مِنْ مَوْضِعٍ وَفِي أَكْثَرِ مِنْ سُورَةٍ .. وَبَعْضُ
وَصِفِ هَذَا الْيَوْمَ وَتَصَوُّرَ مَا فِيهِ مِنْ بَعْثِ
النَّاسِ جَمِيعًا وَحِسَابِهِمْ عَلَى أَعْمَالِهِمْ الَّتِي
عَمَلُوهَا فِي الدُّنْيَا .. فَتَنْ عَمَلٌ خَيْرًا نَجَازِيَهُ اللَّهُ
بِمِثْلِ عَمَلِهِ ..

وَيَذْكُرُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ الْبَعْثَ ، وَالْحَشْرَ ،
وَالْحِسَابَ ، وَالثَّوَابَ وَالْعِقَابَ ، وَبَصْفَ الْجَنَّةِ
وَالنَّارِ ، وَصَفًا دَقِيقًا يَفْرُقُهُمَا إِلَى الْأَذْهَانِ ..
وَسِوَاةَ أَكَّانٍ مَا ذَكَرَهُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ ،
وَمَا تَسْتَوْعِبُهُ أَذْهَانُنَا عَنْ الْيَوْمِ الْآخِرِ هُوَ
الْوَصْفُ الْمُنَاطِقُ لِلْوَقَائِعِ بِحَسَبِ تَجَارِقَاتِ فِي هَذِهِ
الدُّنْيَا ، أَمْ كَانَ الْمَرَادُ بِهَذَا الْوَصْفِ هُوَ تَقْرِيبُ
حَوَادِثِ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَأَحْوَالِهِ إِلَى أَذْهَانِنَا ، فَإِنَّ
عَلَى الْمُؤْمِنِ أَنْ يُؤْمِنَ إِيمَانًا لَا شَكَّ فِيهِ بِأَنَّ النَّاسَ
جَمِيعًا سَوْفَ يُحْشَرُونَ وَيُحْشَرُونَ وَيُحَاسَبُونَ
عَلَى مَا فَعَلُوا فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ..

وهذا ركنٌ من أركان الإيمان ، مثله مثل
الإيمان بالرسول وبالملكوت وبالكتب
الساوية ..

اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ بِكَ إِيمَانًا كَامِلًا ..

إتقوا الله يا عمر ..

كَانَ صَحَابَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مَثَلًا حَيًّا
لِلْإِنْسَانِ الْمُسْلِمِ الَّذِي أَرَادَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ
وَتَعَالَى .. فَكَانُوا يَقُولُونَ الْحَقَّ وَلَوْ عَلَى
أَنْفُسِهِمْ ، وَلَا يَخْشَوْنَ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَاحِمَةً .
وهذا واحدٌ من الصحابة لا يعجزه رأيٌ من
الخليفة العادل عمر بن الخطاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ،
فَيَصِيحُ قَائِلًا :

« اتَّقِ اللَّهَ يَا عُمَرُ »

وَكَاثُ الْكَلِمَةِ مِنَ الصَّخَامَةِ بِمِثْلِ هَالِكِ .
بَعْضُ الصَّحَابَةِ الْمَوْجُودِينَ فِي الْمَجْلِسِ ، عَاصِمَةٌ
أَنْهُمْ يَعْرِفُونَ عَنْ عُمَرَ أَنَّ الْخَلِيفَةَ الْعَادِلَ ،
الَّذِي يَقْنِي اللَّهُ حَقَّ تَقَاتِهِ ، فَصَجُّوا مُتَسَائِلِينَ :

« كَيْفَ تَقُولُ هَذَا لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ يَا رَجُلَ ؟ »
وَلَكِنْ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَاطَمَهُمْ قَائِلًا :

« دَعَاؤُهُ يَنْصَحُنِي .. لَا خَيْرَ فِيهِ إِنْ لَمْ
يَقْلُنْهَا وَلَا خَيْرَ فِيمَكُمْ إِذَا لَمْ تَقُولُوهَا ،
وَلَا خَيْرَ فَنِي إِذَا لَمْ أَسْتَعْمِلْهَا وَأَعْمَلْ بِهَا »
وَهَكَذَا كَانَ عُمَرُ ، وَكَانَ صَحَابَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ
يُرَوْنَ مِشَارَكَةَ الْإِنْسَانِ بِرَأْيِهِ فِي شُؤْنٍ
الْمُجْتَمِعِ عَلَامَةً صَحِيحَةً ، فَهَذِهِ الْمِشَارَكَةُ بِالرَّأْيِ
تَحْفَظُ مِنَ الْخَطَا ، وَتُرْتَدُّ الْإِنْسَانُ إِلَى صَوَابِهِ ..



البقرة الذهبية

هَذَا الْقِصَّةُ الْمَشْهُورَةُ بِالْمِثَالِ الْمُسْتَعْمَلِ فِي الْقِصَّةِ
الْمَشْهُورَةِ وَفِيهَا هُمْ عَلَى أَعْمَلِ الْخَلْقِ
وَالْمُرْسَلِينَ الَّذِينَ يَنْتَقِلُونَ عَنْهُمْ وَمِنْهُمْ
مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهَذِهِ الْقِصَّةُ قَدْ دَلَّ عَلَى
ذَلِكَ
فَهَذَا قِصَّةٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَمْ يَعْرِفُوا
عَلَى الْقَاتِلِ وَلَا كَانَ الْقَاتِلُ رَجُلًا ثَوْبًا ذَا
مَكَانَةٍ فِي قَوْمِهِ فَقَدْ ذَهَبَ بَنُو إِسْرَائِيلَ إِلَى
مُوسَى لِيَدْلَهُمْ عَلَى الْقَاتِلِ
وَلَمَّا مَضَى عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى مَوْضِعِهِ
هَذِهِ الْقِصَّةُ حَتَّى لَا تَعْدِيَهُمْ فَتُحْشَرُونَ
فَأَمَرَ اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ قَوْمَهُمْ فَتُحْشَرُونَ
وَيَضْرِبُوا الْقَاتِلَ بِجُزْءٍ مِنْهَا حَتَّى يَمُوتَ مِنْ
الْمَوْتِ وَيَدْلَهُمْ عَلَى الْقَاتِلِ لِيَأْتُوا بِهِ
وَيَضْرِبُوا الْقَاتِلَ بِجُزْءٍ مِنْهَا حَتَّى يَمُوتَ مِنْ
الْمَوْتِ وَيَدْلَهُمْ عَلَى الْقَاتِلِ لِيَأْتُوا بِهِ

حصار المدينة

يكتبها: عبد الحميد عبد القصور

رسم: صلاح عيسى

تعاهد يهود المدينة مع كفار مكة على مناصرتهم ضد المسلمين وضم الكفار إليهم عدداً كبيراً من بدو الصحراء... فكونوا جيشاً ضخماً سمى بجيش الأحزاب وتقدم الجيش لحصار المدينة المنورة. فلما علم الرسول صلى الله عليه وسلم بقدومهم تعاون مع أصحابه على حفر خندق حول المدينة لمنع جيوش الأحزاب...

لقد طأنا حصارنا لهذه المدينة والمسلمون صامدون...!

سأكون أول المخترقين للخندق..

يجب أن نبذل محاولة جديدة لاقتحام هذا الخندق وفتح ثغرة لتعبر منها جيوشنا...

والله لن تعبروا هذا الخندق إلا على جثثي وسوف ينصر في الله عليكم...

خذها يا عدو الله وتذهب أنت وحصانك الحب الجعيم...

لقد وعدنا الله ورسوله بالنصر أو الشهادة أما أنتم فإلى النار...

حياتك الله يا نعيم بن مسعود.. ونخرج المسلمين بإسلامك...

لقد أمرني الرسول صلى الله عليه وسلم أن أهلك كاتماً إسلامي عن بني قومي من اليهود وهانذا أنطلق للإيقاع بينهم وبين الكفار...

يا بني يهود.. لا تناسروا الكفار حتى تأخذوا منهم رهائن عندكم لأنهم سوف يغزؤون من المعركة ويتركونكم لمحمد وأصحابه فيقتلون منكم جزاء خيانتكم...

نحن نشق في كل مكان يا ابن مسعود وسوف نطلب من الكفار ذلك والاه امتنعوا عن مساعدتهم...

بعد هذا الذي سمعناه لن نشق في اليهود ولن نعطيهم الرهائن...

يا أبا سميان إن اليهود قد ندبوا على أن يهاجموا إليكم ضد المسلمين وسوف يأتون إليكم ليطلبوا بعض الرهائن منكم يسامونهم إلى محمد وأصحابه ويعتقوا عن اليهود جزاء خيانتهم...

لقد نجحت حيلتك الذكيّة يا ابن مسعود فقد ذهب
اليهود إلى الكفار يطلبون الرهائن ...

نعم وقد امتنع الكفار عن تسليم الرهائن
فدبّ الخلاف بين الفريقين واليهود
الآن يمتنعون عن مناصرة الكفار ..



فيم انتظرونا اذن يا اباسفان سوف
أخذ قومي ورجع عن الهدنة ..

هذه الحرب طالّت ولم
تختر الريح الذي
كنّا سنظنّه ...

وأنا أيضاً سارحل
مع قومي ...



إن رسول الله يقول بأن هذا
اختبار من الله ليعلم من
يصبر ومن يكفر منا ...

لقد طال حصار الأحزاب
للمدينة أين ما وعدنا
الله ورسوله ...

نعم وهاهي بشائر النهي
علينا بعد أن وقع الخلاف
بين اليهود والكفار ..



وفي نفس الليلة

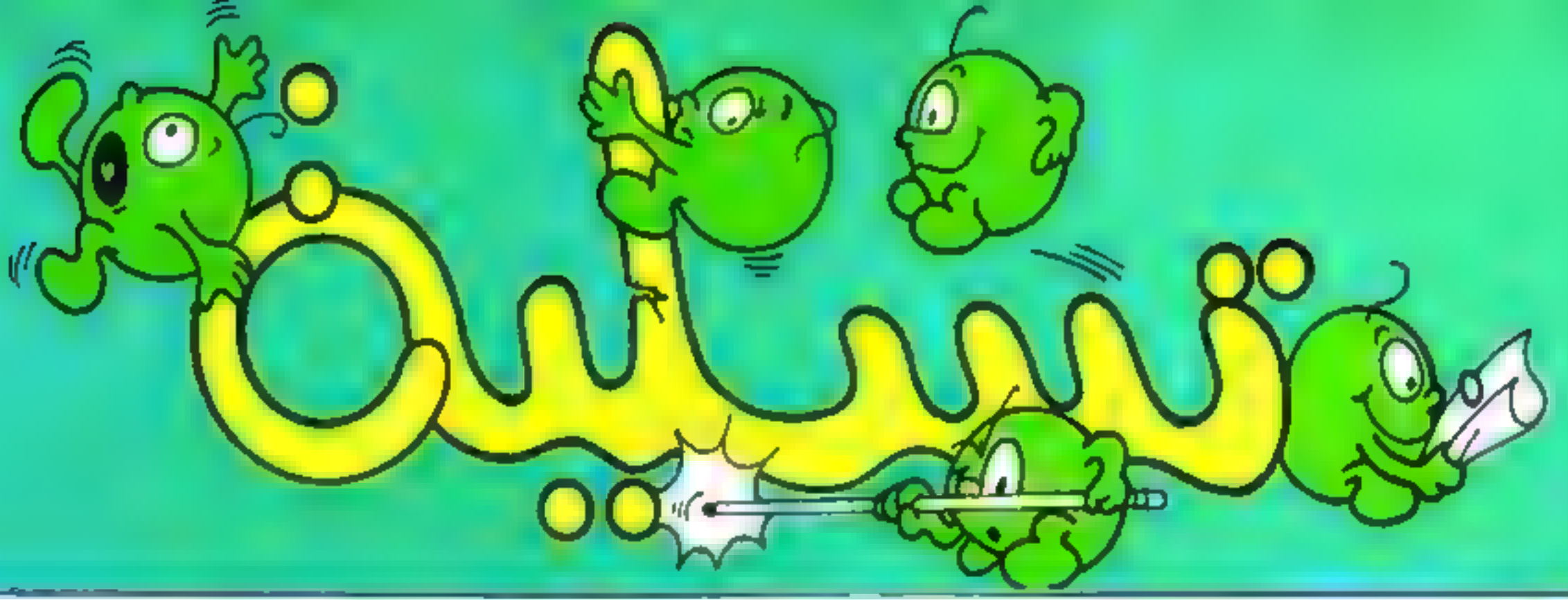
إنها لم تقتل شيئا سوى خيامنا .. أما
المسلمون فلم يمسه شيء سوء ...

ما هذه الرياح القوية التي تقتلع
كل شيء على ظهر الأرض ... ؟



وهكذا ردّ الله الذين كفروا بغيتهم فلم يهلكوا من
المسلمين خيلاً وكفى الله المؤمنين القتال لتعيش
بعد ذلك في سلام ...





في عالم الحيوان

تدور هذه المسابقة في عالم
الحيوان، في البر والبحر
والجوّ. إذا استطعت أن تحلّ
مسابقة الكلمات المتقاطعة
فستجد في الصفّ الأفقي (٥)
اسم أحد هذه الأحياء.

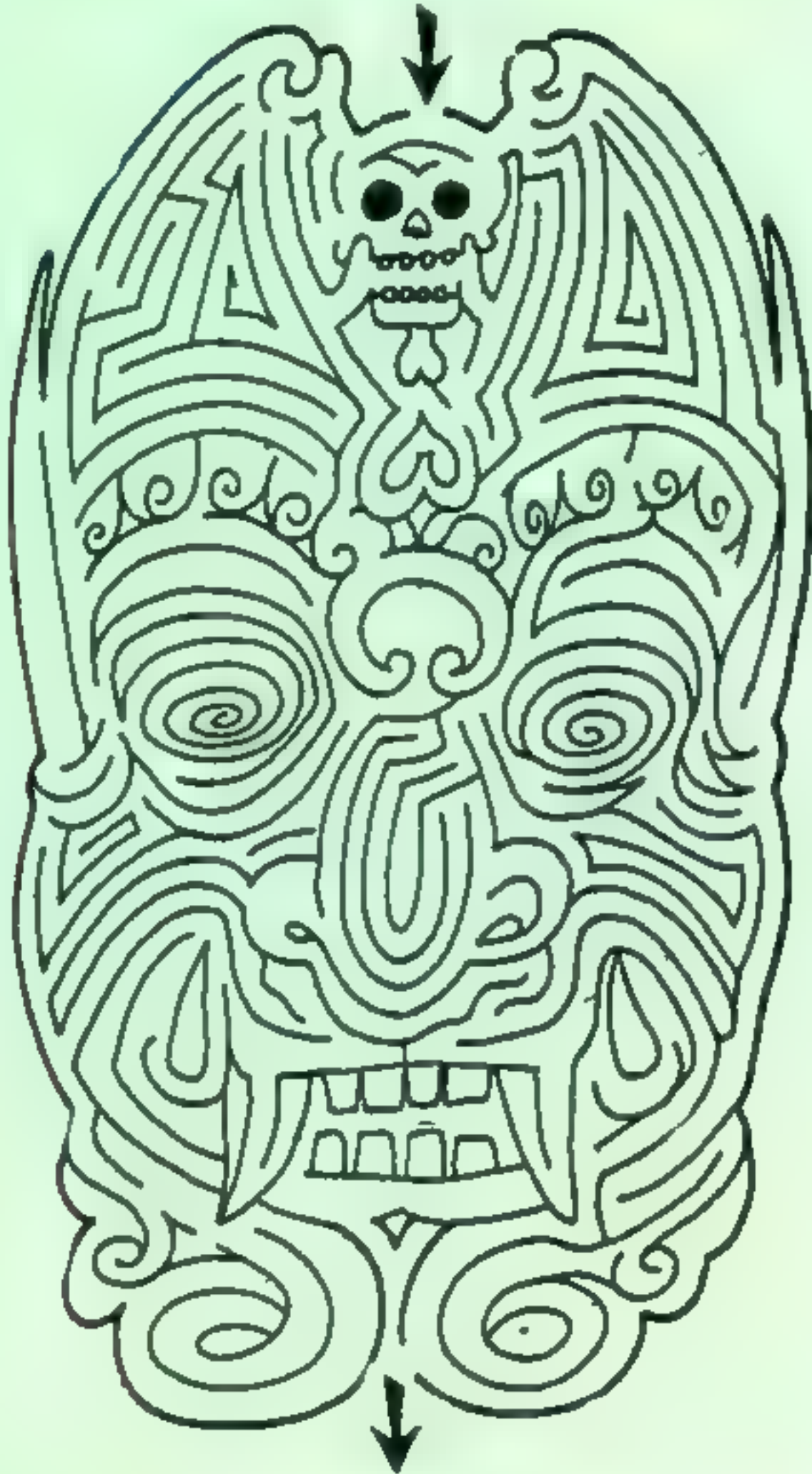
الكلمات الأفقية :

- (١) ميناة باكستاني — والد .
- (٢) تمرين — اكمل .
- (٣) بصفه .
- (٤) إحسان — نحارب .
- (٥) من الأحياء .
- (٦) عملة سعودية — في آخر
ذراعي .

القلم الصحيح

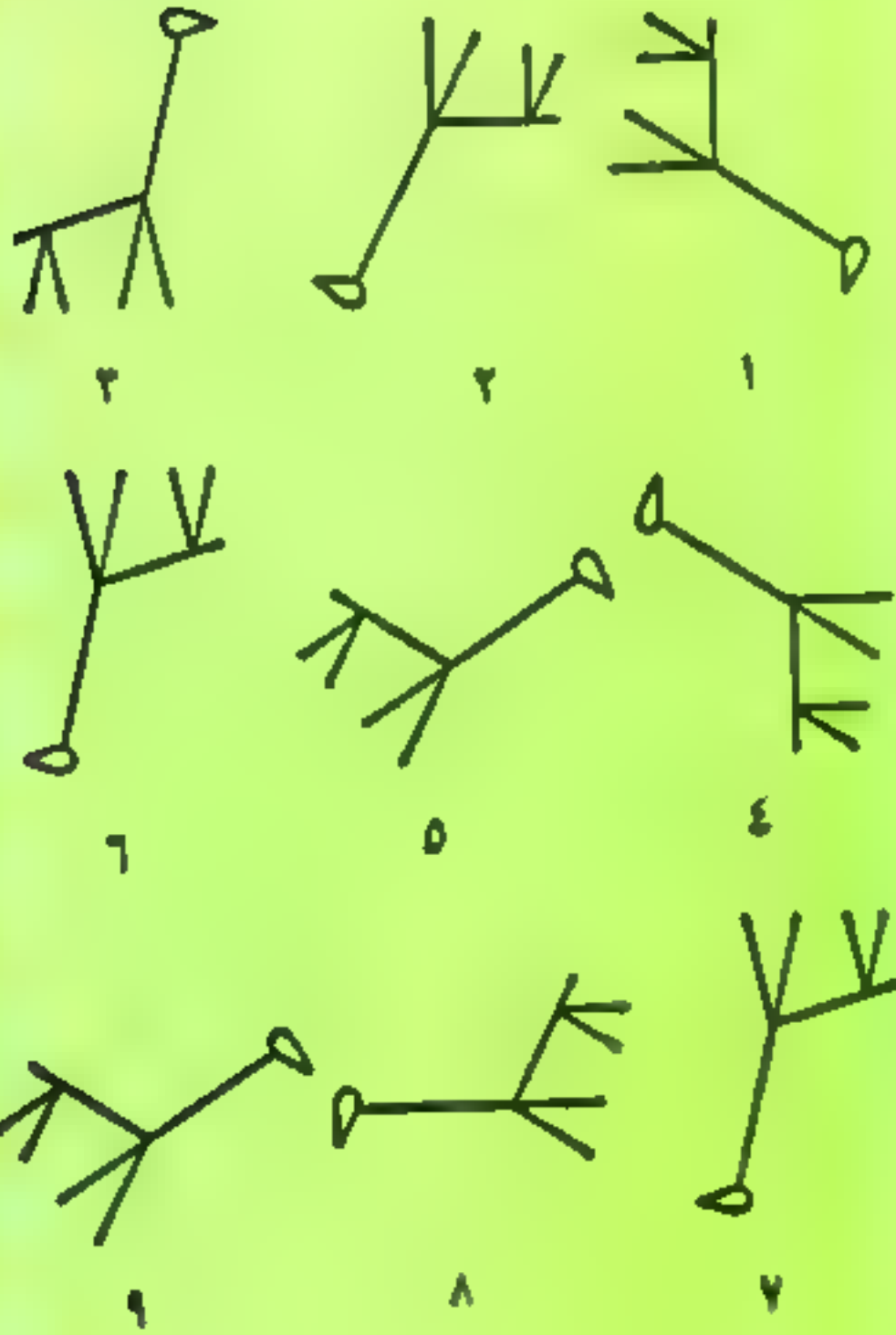


القناع الإفريقي ..



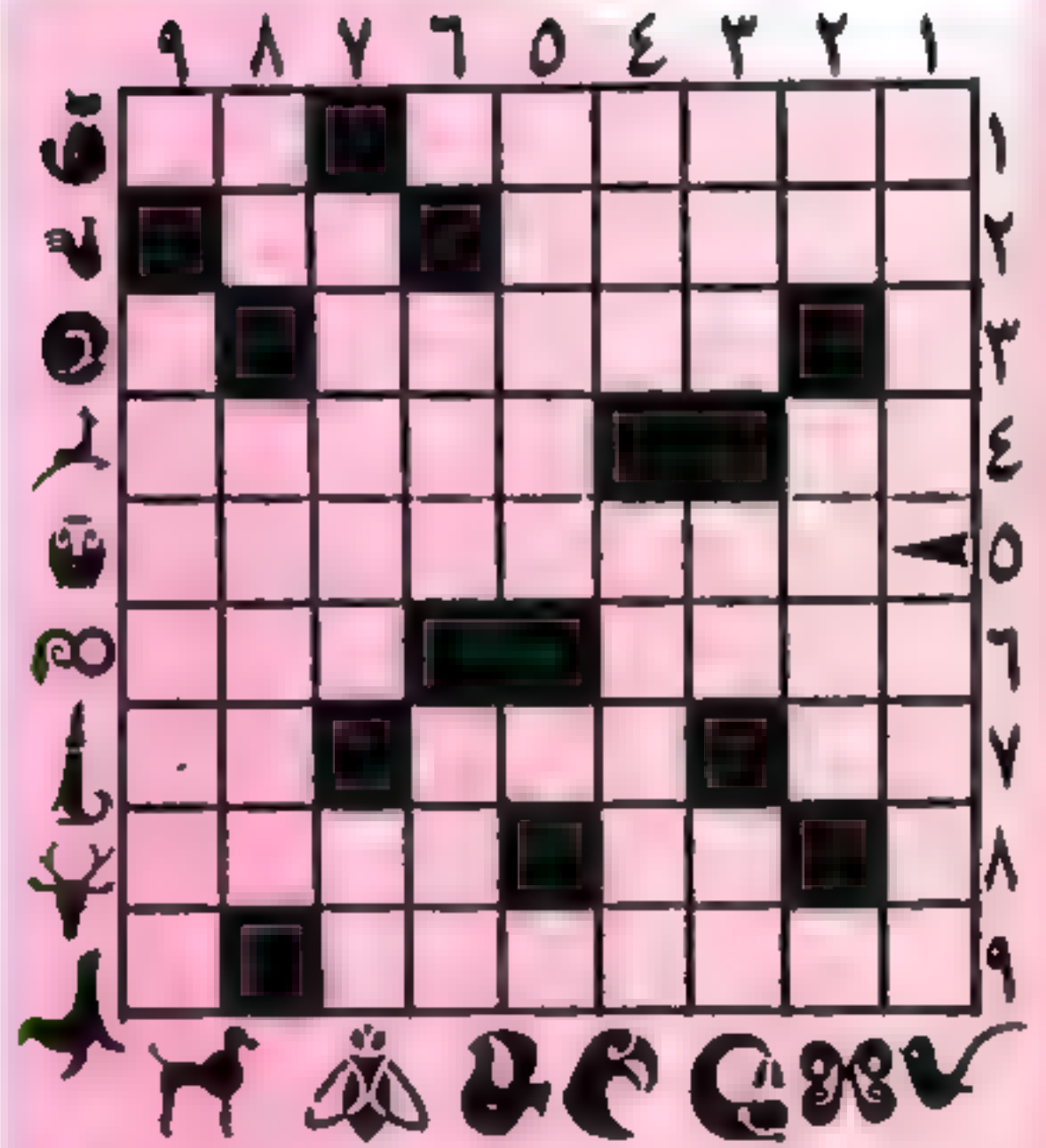
هل تستطيع أن تعرف طريقك داخل هذا القناع الإفريقي ، متطابقاً من سهم الدخول ،
وحتى سهم الخروج ؟

الشكل القريب ...



تأمل الأشكال التسعة ، وستجد أنها متشابهة تماماً ، إذا دارت حول نفسها ، ماعداً شكلاً واحداً غريباً عن باقي الأشكال .

هل تستطيع أن تعرف رقم الشكل الغريب ؟



(٣) أبصر - نصف كلمة (راجل) - لفظة تعبر عن الألم .

(٤) فاكهة - حاكم .

(٥) أخذنا كفايتنا من الطعام .

(٦) تنقص - عملة إنجليزية .

(٧) يتلفها الناجع - نصف كلمة (بهار) .

(٨) والدة - وعيد .

(٩) نبات له أوراق طيبة الرائحة .

(٧) نصف كلمة (ضعيف)

- نستخدمه في البناء -

نصف كلمة (مرج) .

(٨) حرفان متشابهان -

نشرع .

(٩) من العلوم الرياضية .

الكلمات الرأسية :

(١) يقرأ فيه كل من يدرس

ويطلع - قبلاً .

(٢) أجاب - نحيف .

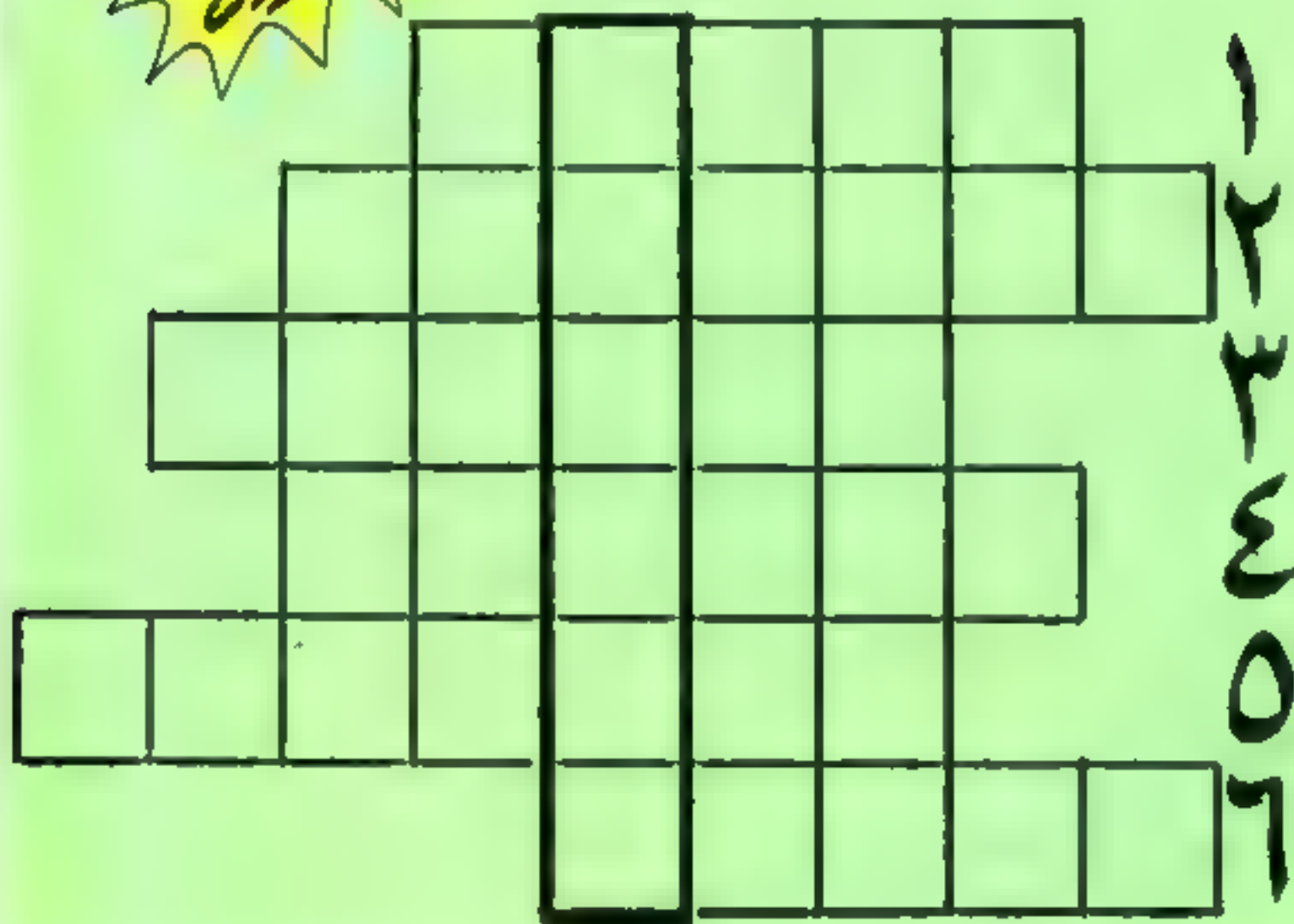
أمامك أربعة أقلام متشابهة .. لكن واحداً منهم فقط يشبه القلم الذي على اليمين فأين هذا القلم ..





السهم الذهبي ..

تحت السهم الذهبي مشجد حروف اسم مدينة عربية . إذا أردت أن تعرف هذا الاسم ، فضع في الصفوف الأفقية الكلمات التي تُعطيك معانيها وفقاً لأرقامها .



والكلمات الأفقية لها المعاني التالية :

- (١) نقيس به وزن الأشياء .
 - (٢) دولة أوربية عاصمتها روما .
 - (٣) حشرة مكروهة تنقل الأمراض .
 - (٤) فوز أو كسب .
 - (٥) تلييات .
 - (٦) نافعة ومجدية .
- إذا عرفت اسم المدينة .



شخصيات عربية ..



رائد من رواد الموسيقى العربية الحديثة ، اسمه مكون من ثمانية حروف

يتلقاها التلميذ في الفصل .

بمعنى يغنى .

بلا ملجأ أو ملاذ .

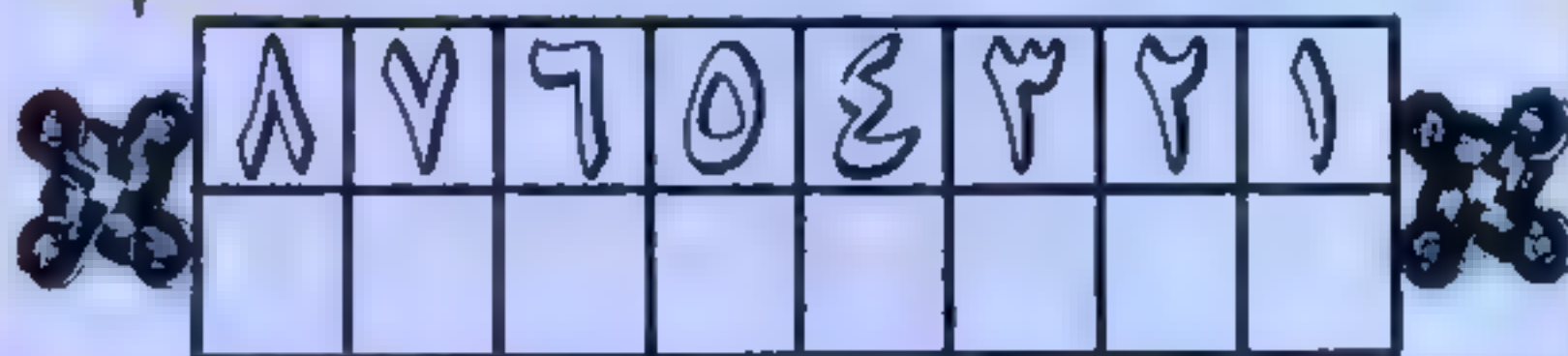
بمعنى يلف .

الحروف : ٤ ، ٥ ، ٦ ، ١

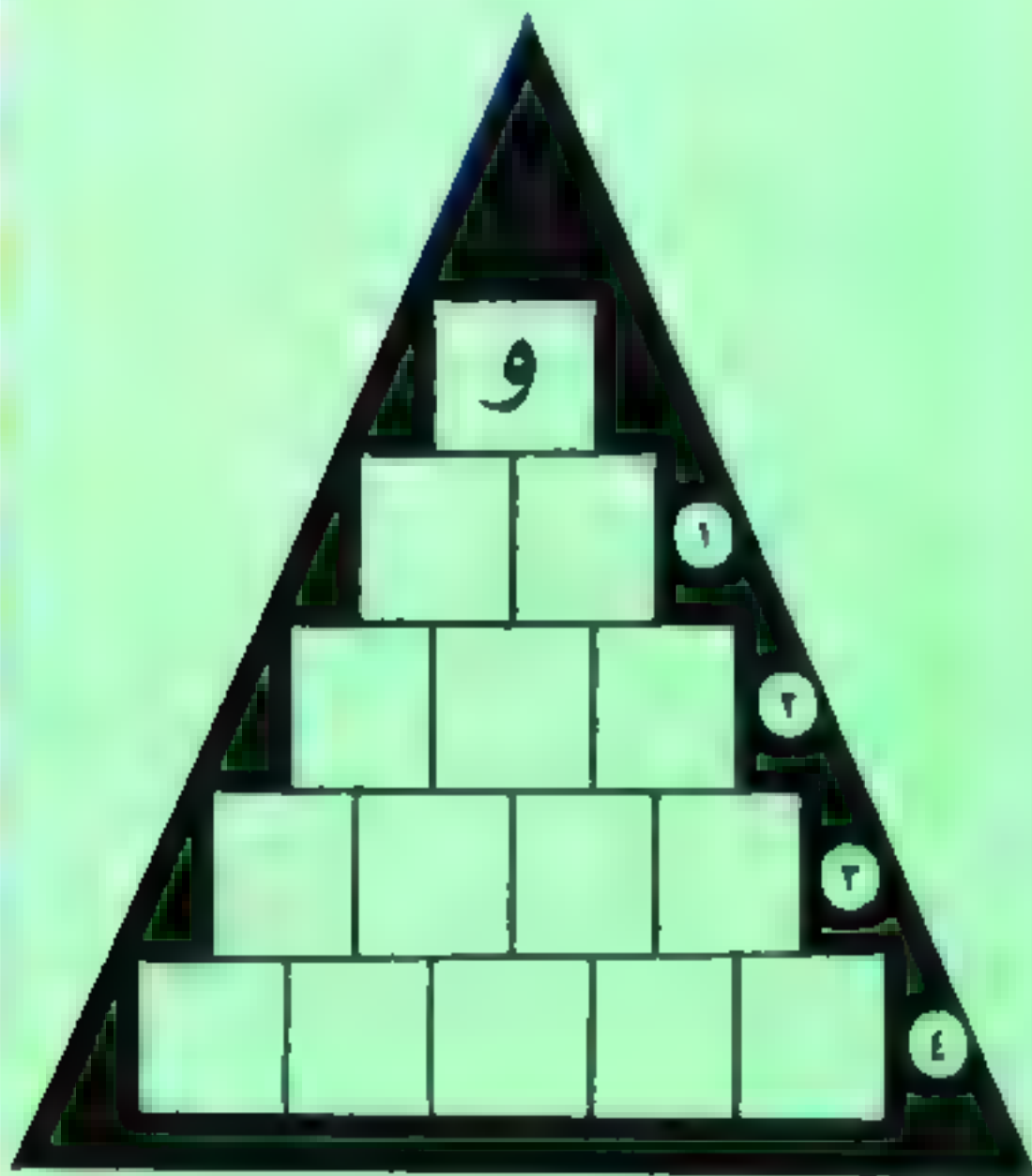
الحروف : ٧ ، ٨ ، ٣ ، ٦

الحروف : ٨ ، ١٠ ، ٢ ، ٣

الحروف : ٧ ، ٤ ، ٦ ، ٥



ملك الحروف ..



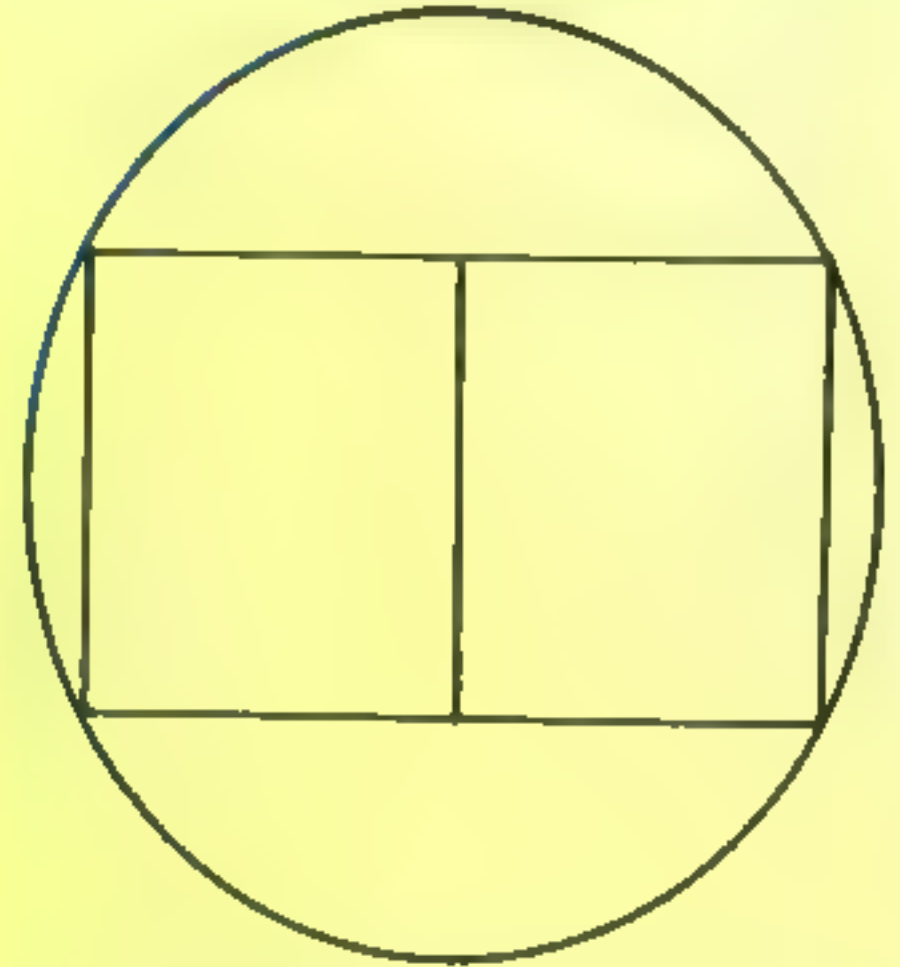
في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصبح الكلمة التي تُعطيك معناها . ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً إلى حرفي الصف (١) لتصبح الكلمة التي تُعطيك معناها ، وهكذا . والحروف في كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب .

الكلمات لها المعاني التالية :

- (١) رَغِبَ .
- (٢) صوت قوي مزعج .
- (٣) حول محزى السهر .
- (٤) السباحة .



الخط متصل ..



هل تستطيع أن تمر على خطوط هذا الشكل كلها بالقلم الرصاص ، دون أن ترفع القلم عن الصفحة ، ودون أن تمر على أي خط من الخطوط أكثر من مرة واحدة .

عجلة الأرقام ..



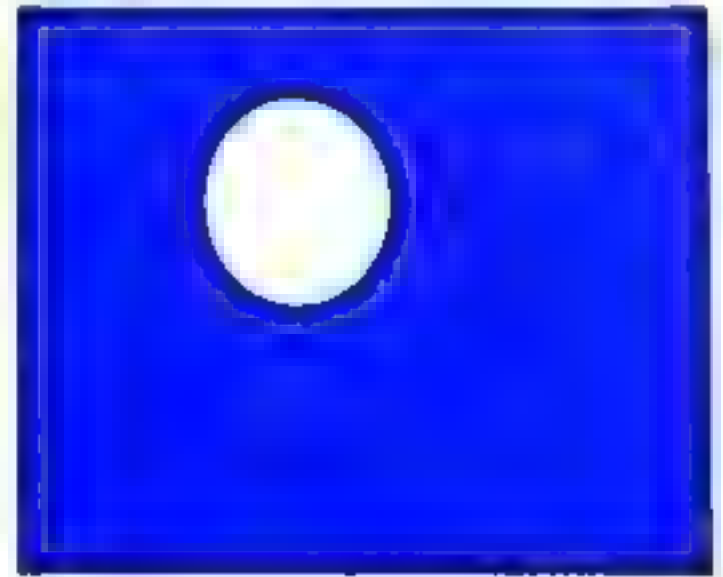
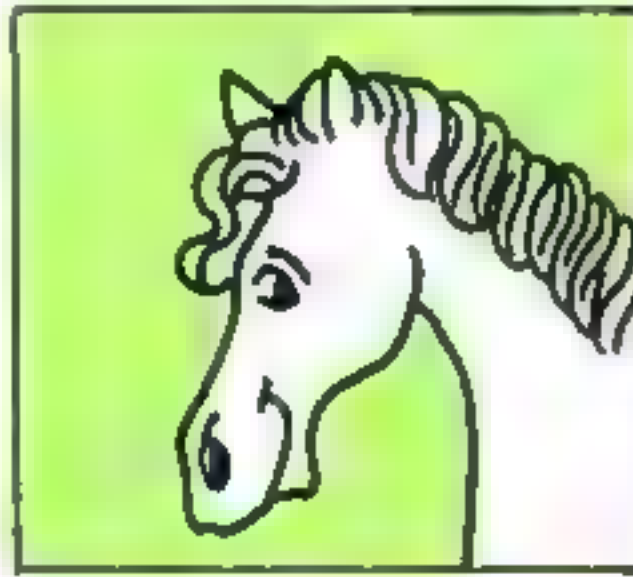
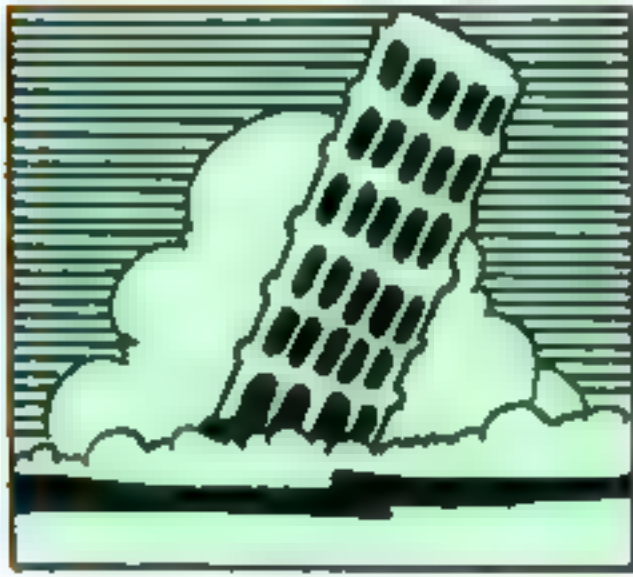
من ملاحظة تتابع الأرقام فوق عجلة الأرقام ، هل تستطيع بأن تستنبط العلاقة بين كل رقم والرقم الذي يليه ، لتعرف الرقم الذي يحل محل علامة الاستفهام ؟



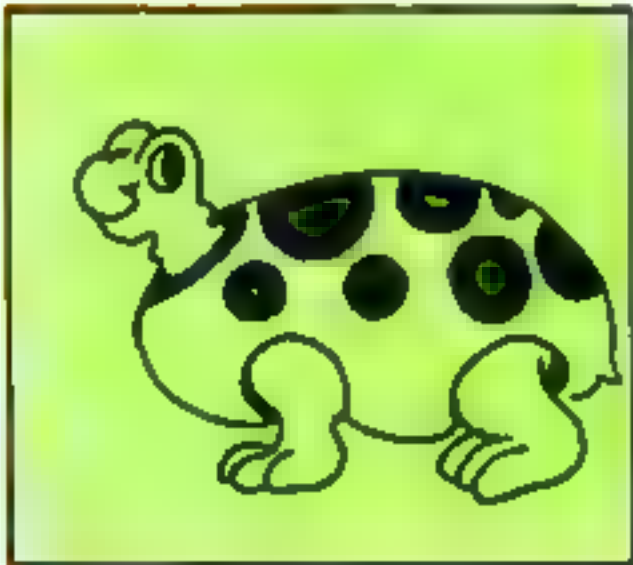
شخصية عالمية

شخصية عالمية اسمها مكون من ستة حروف ، لكني تعرف هذا الاسم ، ابدأ باختيار المعلومات الصحيحة في اختيار المعلومات التالي ، ثم انقل الحرف الأحدث الذي أمام العلامة الصحيحة إلى مكانه بالجدول الذي أسفل الصفحة ، ووفقاً لترتيب أرقام اختيار المعلومات .

- ١ - صورة القمر تنغير على مدى أيام الشهر ، ويسمى عدد اكتماله :
 (د) هلال .
 (ز) بدر .
 (ك) محاق .
- ٢ - الحصان له في العربية عدة أسماء ، أما صغيرة فهو :
 (ب) شبل .
 (ط) جزؤ .
 (ن) متهر .
- ٣ - برج بيزا المائل من الإشبانيات المعمارية الغربية وهو مقام في :
 (و) إيطاليا .
 (ق) الهند .
 (ع) المغرب .



- ٤ - أول فيلم سينمائي قام عبد الوهاب ببطولته هو :
 (ج) الحبيب المجهول .
 (ب) الوردة البيضاء .
 (س) دنائير .
- ٥ - شخصية ميكي ماوس ابتكرها الفنان الأمريكي :
 (هـ) بوري ترنكا .
 (ف) مكلاين .
 (ي) والت ديزني .
- ٦ - تتميز السلحفاة بجسم صلب يغطيها ، وهي من :
 (أ) الزواحف .
 (ت) الطفيليات .
 (ل) القشريات .



٦	٥	٤	٣	٢	١

اسم الشخصية العالمية هو :



مفاجأة

مسابقة مجلة باسم

والتر
والتر
والتر
والتر
والتر

إرسل إلينا بالحلول الصحيحة لتفوز بإحدى جوائز باسم القيمة...
مع هباتنا لجميع الأصدقاء بقللأ وقت ممتع مع صفحات التسلية والفوز بإحدى الجوائز

كوبون المسابقة

باسم
مجلة الجيل الجديد

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

صبا : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٤ المنطقة العربية السعودية .

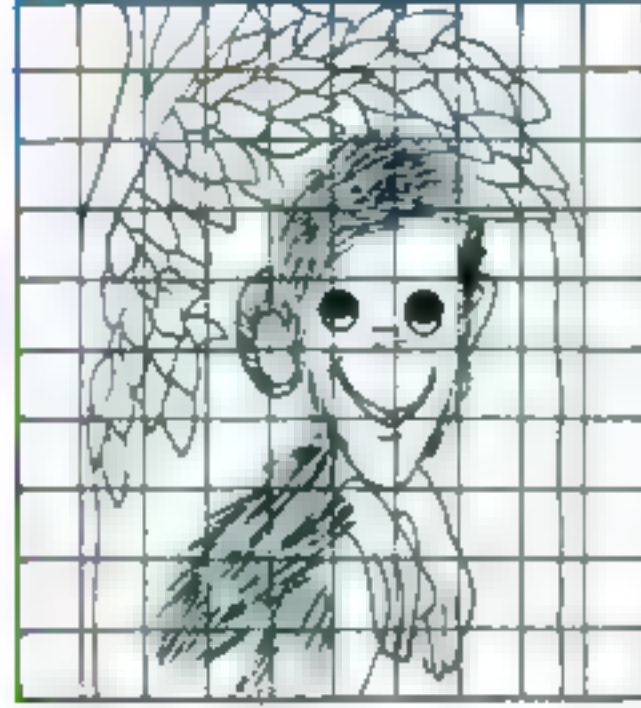
حل المسابقة ١ حل المسابقة ٢
حل المسابقة ٣ حل المسابقة ٤
حل المسابقة ٥

العنوان :

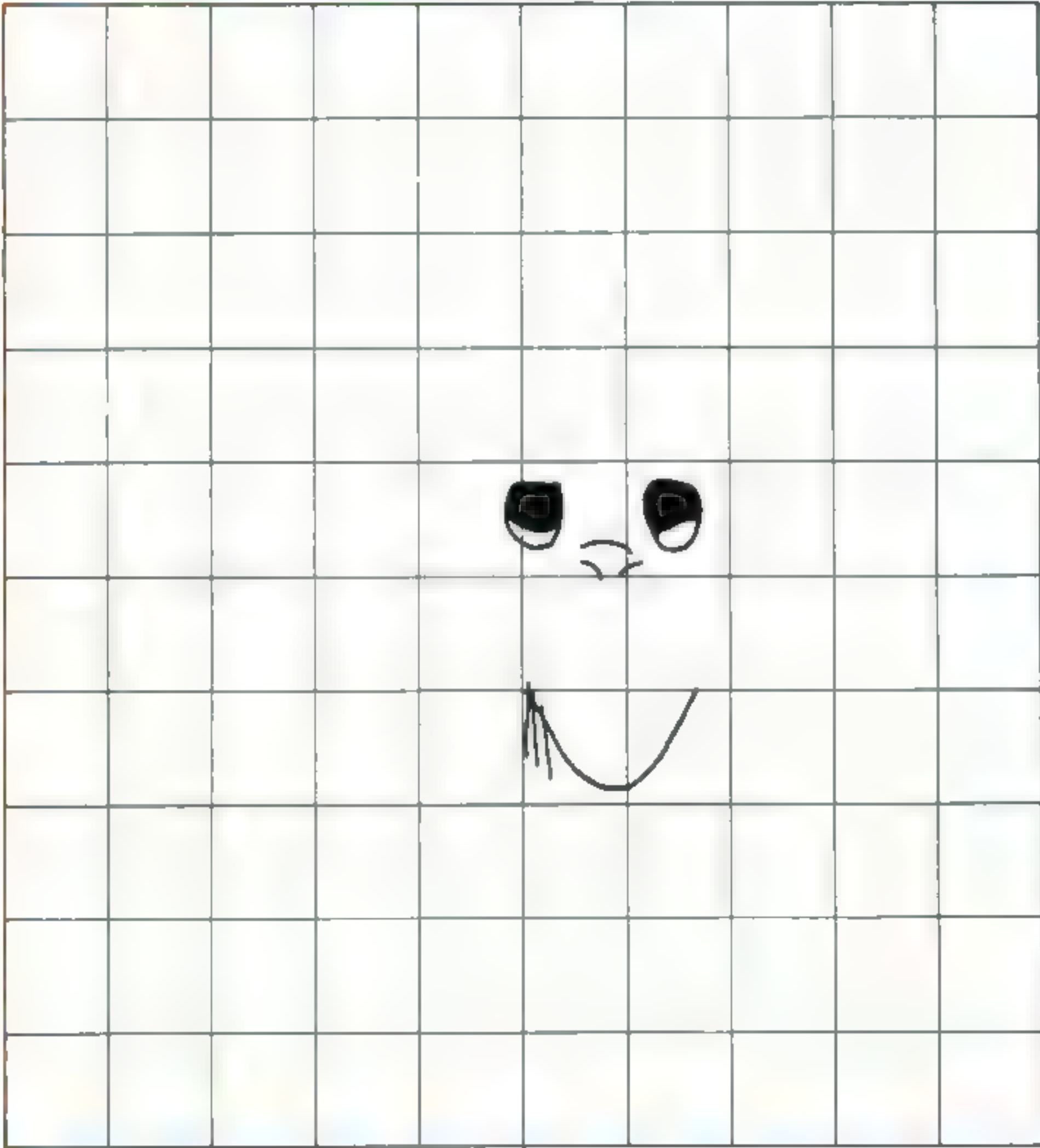
السن :

الإسم :

رقم العدد ١١



انظر إلى الشكل الملون ، ثم اكمل
الشكل الموجود بالمربعات وقم
بتلوينه كما في الصورة اعلى
الصفحة

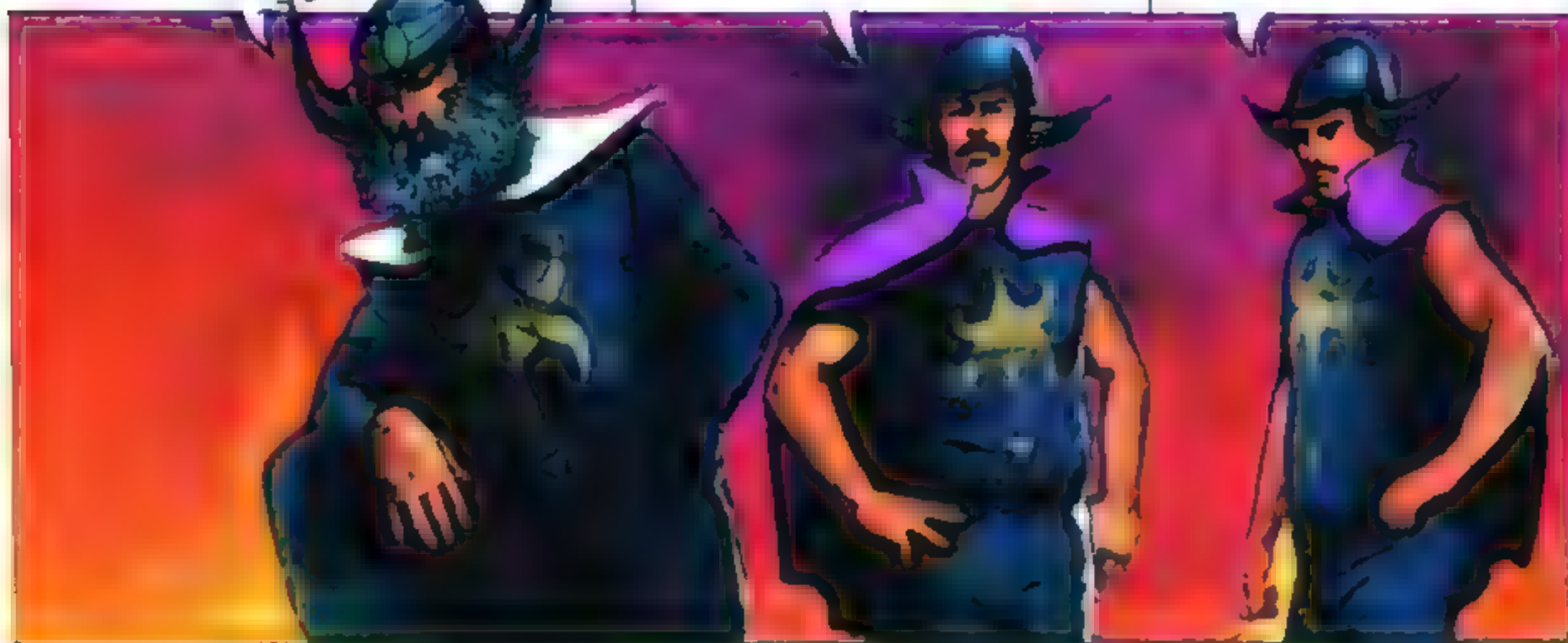




سنوقف عن البحث . ونعود إلى نشاطنا السابق ...
انقلوا مالدينا من شحنات المعادن إلى مخارينا
السرية ...

لا بد أنها اصطدمت بأحد الكويكبات
وتحطمت ...

أجهزة الرصد تبيّن أن سفينة جاسي
لم تنجح إلى الأرض ...



أما أقول أنك تكذب يا بلال .. لكن وجوه
حياة بشرية على هذا الكوكب يبدو من
المستحيلات . ستخرج ليلاً لنشاهد معاً ...

لكن متأكد مما رأيته ... ؟!





ألم أقضِ لكم؟!

! بها فعلاً أطلال مدينة مهجورة



لقد أمسكتُ به.. هل صدقت الآن .. ؟

غیر معقول!



لا تفتقروا أنفسكم سائلكم ولكن لاداعي
للكبرياء...



أرجوك اترك يدي...



لا بد أن نصل إلى وسيلة للتفاهم مع هذا
الكائن الغريب...

سأحكي لكم عن كل شيء...



اسم مبادق.. وسأقص عليكم قصتي
قبل أن أقدمكم إلى باقي قبيلتي...





على هذه الصفحة ننشر رسومات الأصدقاء ولوحاتهم الفنية.. أرسل إلينا رسوماتك على العنوان التالي :
ص.ب: ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



رحاب اللبودي - قطر



شريف الشناوي - مصر



سمير محمد حافظ - إسبانيا



بالسنة
الناشر : الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
جدة - مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة - خلف سماء وزارة المعارف

إدارة العامة : ٦٦٩٤٧٠٠
ص.ب: ١٧١٩٥ - الرياض
فاكس : ٦٦٠٧٩٠٨

التوزيع :
Saudi Distribution Co.

الشركة العامة للتوزيع
جمال عنایت

الطريق : جدة : ٦٦٥٢٢٥٧ - ٦٦٥٥٠٢١ الرياض : ٤٩١٦٧٤١ - ٤٩١٦٧٣٧
الدمع : ٨٢٧٦٣٦٢ - ٨٢٧٢٥٧٥ المدينة : ٨٢٣٥١١٩ - ٨٢٥١٤٣٠
سكة : ٥١٥٩٩٠٠ - ٥١٥٩٧٧٧ الطائف : ٧٤٩١٨٣١ - ٧٤٩١٨٣١
تبوك : ٤٢٧١٨١٢ - ٤٢٣١١١٤ جيزان : ٢٢٢٠٦٠٩

For Advertising, Contact Sales Agent

TIHAMA

Advertising, Public Relations & Marketing



امتياز الإعلان
تعامه

الإعلان والعلاقات العامة والتسويق

إدارة العامة : ٥٥١٥

السعودية : الرياض - الكويت ٣٠٠ فلس - الإمارات ٣٠٠ درهم - سلطنة عمان ٣٠٠ بيزه - قطر ٣ ريالات - العراق ١٥٠ فلسا - البحرين ٣٠٠ فلس - الأردن ٢٠٠ فلس - الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات - سوريا ١٠ ليرات - لبنان ١٣٠ ليرة - مصر ١٠٠ قرشا - تونس ٣٠٠ ملهم - المغرب ٣ دراهم - الجزائر ٣٠٠ دينار - اليمن الديمقراطية ٥٠٠ فلس - السودان ٢٠٠ قرش - ليبيا ١.٥ دينار - موريتانيا ٢٠٠ أوقية

U.K. GBP 1.25 P. — FRANCE Fr. 10 — U.S.A \$ 1.50 — GERMANY DM. 4.00 — GRECE DR. 400 — ITALY LIR. 3000
SPAIN 300 PTAS. — SWITZERLAND SWFR. 4 — PAKISTAN 14 RUPEES — INDIA 10 RUPEES

الاسعار



سبيدي

منتجات سبيدي للأطفال

لندن جنيف

ناعمة ورقية كالقند



معجون لأسنان الأطفال - فرشاة لأسنان الأولاد
صابون الأطفال - شامبو للأطفال
رغوة حمام الأطفال - لوشن الأطفال
كريم الأطفال - بودرة الأطفال - زيت الأطفال



متواجدة في جميع السوبرماركت، والصيدليات والمحلات التجارية

اصحك مع باسمة

